







سواح عمری

۳۸  
طہرہ اورین کتب خانہ کتب خانہ منزل امام رضا علیہ السلام

# ہمایون

ان مشہور ہندو رانیوں کے مستند تاریخی حالات جو مسلمان بادشاہوں  
کے محلوں کی زینت بنیں اور گیات کہائیں

مترجمہ

محمد الیقین فوق

بار اول

۱۹۷۶ء

قیمت ۸۰



روایات اسلام کے سابق آموز  
واقعات اور نتیجہ خیز و شاندار روایات  
کا منظوم مجموعہ جس میں مولانا شبلی  
ڈاکٹر اقبال مولوی ظفر علی خان  
مولانا شفیع حماد پوری مولانا کیفی  
چڑیا کوٹی مولانا اسلم حبیب الرحمن پوری  
اور بعض مشہور قومی شعرا کی روہ  
اسلامی تاریخی نقلیں درج ہیں۔  
جن میں خلق محمدی اسلامی حریت  
مسادات عدل و انصاف اور  
بذل و ایشارہ کے ذریعہ واقعات  
اس غرض کے درج کئے گئے ہیں کہ  
ہماری قومی عصبیت غریبی  
حرارت ہمارے روحانی جذبات  
اور ہماری سیزہ سالانہ لازوال  
روحانیت ہر وقت ہمارے دلوں  
میں تازہ رہیں۔ قیمت (۴۲)

حیات فرشتہ محمدیہ  
فرشتہ کی علمی و عملی زندگی کے  
وہ لحاظ واقعات فرشتہ کے  
زمانے کے حالات و کم و بیش  
نے کتاب کو اور بھی پراگندہ  
بنا دیا ہے۔

قیمت تین آنے (۳۴)  
تذکرہ حضرت ابراہیم ایم حضرت  
ادہم ناکہ السلطنت کے بہت ہی سبق  
آموز حالات پڑھو اور غم نہ کرو کہ ہم  
کیا ہیں۔ اور ہمارے بزرگ کیا  
تھے۔ ہم دنیا کے پیچھے دین کو کس طرح  
تباہ کر رہے ہیں۔ ہمارے بزرگ  
حرف دین و ایمان کو پتہ نہ تھے  
کیلئے بادشاہی اور ملک و خانات کی طرف تھے۔  
عارفانہ نکات و محالہ تصانیف اور کتب کا مجموعہ

ہم سب کے ابراہیم حضرت ابراہیم ادہم کے مرشد حضرت غفر بن غفر بن غفر  
کے اکیس ہم نام بزرگان دین کے حالات و اقوال بھی درج ہیں۔ قیمت (۴۲)  
سے کتابت۔ ظفر برادر سناجران کتب خانہ منزل لاہور



7884

یہ امر پاپہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ سیاسی اور مذہبی اختلافات کی  
 کشمکشیں معاشرتی و سماجی سلبیت ہیں۔ تاسیخِ اہم کی ورق گردانی کیجئے  
 تو آپ پر اس بیان کی حقیقت منکشف ہو جائیگی۔ یہ تو بسا اوقات  
 دیکھنے میں آیا ہے کہ کسی فاتح قوم نے مغلوب گروہ پر غلبہ حاصل  
 کر کے اس کے مال و دولت کھنی کر اس کے زن و مرد پر قبضہ کر کے  
 یا تو انہیں اپنی جماعت میں ملا لیا۔ اور بالان سے استیلا و غلبہ کر کے  
 ایک جدید قومیت کی بنیاد رکھی۔ تمدن قدیم کی تابقیں اس قسم  
 کے واقعات سے بہرہ ریز ہیں جن میں فاتح قوم کے افراد سیاسی حالات  
 اور نفسی امتیازات کے باوجود مغلوب افراد سے بلکہ غیر دشمن ہوئے  
 کہ نصف صدی کے بعد دونوں میں کوئی فرق ہی نہ رہا۔ مشہور  
 شہنشاہ روماجینین جسکی ذکارت اور تدبیر نے نہ صرف سلطنت  
 روم کے شیرازے کو ایک عرصہ تک درہم برہم ہونے سے بچانے  
 کا۔ بلکہ ”کوڈسول“

یعنی محض قوانین و رسوم کو وضع کر کے یورپ کے نظام سیاسی کی  
 بنیاد رکھی۔ فی الحقیقت خالص رومی نژاد نہ تھا بلکہ صوبہ  
 قبرص کی ایک ”دوہشی“ ماں کے بطن سے ایک رومی گورنر کا  
 فرزند تھا۔ اسی طرح سکندر اعظم نے اپنی فتوحات کے دوران میں  
 مختلف اقوام و نسلوں کی دختر سے رشتہ ازدواج قائم کیا تو

پورس والے پنجاب و علاقہ سرحد کے خاندان میں یونانی سالاران  
 فوج کے رشتے ناطے کر آکر پنجاب کو نیم یونانی حیثیت دی۔  
 علیٰ ہذا مسلمان بھی اپنے عہد شباب میں جہاں آہیں گئے  
 انہوں نے نہ صرف ممالک مفتوحہ میں عربی روایات علم و فن  
 تلمذ رسی اور نظام سیاست کی تجدید کی۔ بلکہ مفتوح قوموں کے  
 ساتھ رشتے ناطے کر کے انہیں اپنی برادری کے افراد میں شامل  
 کر لیا۔ چنانچہ جاو کے تین کروڑ مسلمان اور اس سے کہیں زیادہ  
 وسط ایشیائے مسلمان اس اسلامی خصوصیت کے مظہر ہیں مسلمان  
 سلاطین "اتباء رنگ۔ ذات و نسل" سے جو زمانہ جدید کی سیاست  
 کا سنگ بنیاد ہے۔ حد درجہ متنفر تھے۔ اور اس امر کے متحمل نہ  
 ہو سکتے تھے۔ کہ غیر ممالک میں جا کر ان کے مرد و زن ان کی املاک  
 و دولت کو اپنے اصلی وطن کی دولت و شہرت کی ترقی کا ذریعہ  
 بناتے رہیں۔

چنانچہ سلاطین مغلیہ نے اگر ایک طرف کشور ہندوستان  
 کو اپنے سیاسی اور جنگی اقتدار کی جولانگاہ بنایا۔ تو دوسری  
 طرف اس کی پر عظمت جماعتوں کے ساتھ معاشرتی اتحاد  
 قائم کر کے اس سے ایک مخلوط تمدن۔ مخلوط زبان اور متحدہ  
 صنوا بطا سلطنت کا قیام تیار کیا۔ اس مختصر کتاب کی پہلی غایت  
 یہ ہے۔ کہ ہندوستان میں عہد اسلامی کے ان واقعات کی یاد  
 کو تازہ کیا جائے۔ جبکہ منحل اور راجپوت پٹھان اور مرہٹے  
 سید اور برہمن ایک ہی وطن کے ماں جانے بھائی ہو کر رہے تھے

اور اسلامی قوانین ملکداری کے ماتحت راجگان ٹوڈرل اور جے سنگھ وزیر مملکت اور افغانستان جیسے درشت اور متعصب ملک کے صوبے دار کہلاتے تھے۔ اور جو مصاباٹی اور رانی اودے پوری قصر سلطانی کی ردنی بنکر ملکہ جہاں کا لقب پانی تھیں۔

یہی نہیں۔ کہ صرف سلاطین مغلیہ نے ”ڈولے یعنی“ یا ہندو خواتین کی نوازش کرنے کو ہندوستان میں رواج دیا۔ بلکہ اس سے پہلے بھی مسلمان حکمران اس رسم کو زندہ کر چکے تھے۔ ۹۴ھ میں غازی محمد ابن قاسم نے رانی لادھی کے عاشقانہ میلان پر اسلامی تزویج کا رنگ چڑھایا۔ اور اسی طرح دوسرے مسلمان بادشاہوں نے جب اور جہاں غیر قومی طبقہ لطیف کو شباب اسلام کی طرف مائل دیکھا۔ ان کی پذیرائی کے لئے اپنی آغوش آزادانہ کھول دی اس سے پیشتر بھی مسلمان نے یہود اور نصاریٰ کی لڑکیوں سے سلسلہ مناکحت قائم کیا تھا۔ مگر یہ رواج کچھ دیر پا نہ ہوا۔ کیونکہ قبول اسلام سے قبل کسی غیر مسلم عورت کا ایک مسلمان کی آغوش میں آنا خلاف اسلام تھا۔ اور ان زمانوں میں محبت پر مذہب کی قربانی عورتوں کے جذبہ غیور سے خارج تھی۔

سلاطین مغلیہ پر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ وہ ہندو لڑکیوں اور رانیوں کو بغیر تبدیلیئے مذہب اپنے حرم میں داخل کر لیتے تھے۔ اور ان کے لئے قلعہ معلیٰ میں پرستش گاہی اور پوجا پاٹ کا سامان مہیا ہوتا تھا۔ لیکن یہ ایک غلط الزام ہے جس کی تردید تاریخ خود کر رہی ہے۔ مریم زبانی جیسے عوام الناس ایک عیسائی خاتون

سمجھتے ہیں۔ اور جو دراصل ایک ہندو رانی تھی مسلمان ہو کر حرم اکبری میں داخل ہوئی تھی۔ اور اس کا باقاعدہ نکاح ہوا۔ اور نام بھی بدل دیا گیا۔ یہ قطاً ناممکن تھا کہ دارالقضا کی موجودگی میں علماء و فضلاء کے سامنے کوئی مسلمان بادشاہ کسی غیر مذہب کی عورت کو بغیر نکاح اپنے حرم میں لے کر آتا چنانچہ غانی خان منتخب اللباب (جلد اول صفحہ ۱۸۹) میں لکھتا ہے: ”برطانیان اخبار دیر و کہن ظاہر و ہویدا است کہ تمام نسق و تسخیر ہندوستان عشرت نشان — مخصوص اطاعت راجہ ہائے نامدار کہ حلقہ اخلاص گوش نمودن و بندگی و سرافگندگی بدیں مرتبہ اختیار کردن کہ باوجود کمال تعصب کہ ہر قومے را با مخالفان ملت خود سے باشد و خیران خود را مسلمان نموده داخل پرستار خانہ ازان دو دمان صاحب قرآن ساختن و بہ دان مختار گردیدن۔ و بہ خدمات مامور گشتن — مخصوص ہندو عرش آشیان بود“۔ غرض غیر مذہب کی عورتیں باقاعدہ نکاح کے بعد داخل حرم ہوتی تھیں۔ اور ان کے اسلامی نام رکھے جاتے تھے۔ البتہ اعلان عام سے دانستہ اعراض کیا جاتا تھا۔

جہاں بادشاہوں کے محلوں میں ہندو رانیاں تھیں وہاں ہندو عمال و اراکین بھی تھے۔ اس لئے وہ لوگ ان عورتوں کو ان کے ہندو نام ہی سے یاد کرتے تھے۔ اور اس طرح نئے اسلامی ناموں کو زیادہ شہرت نہ ہوتی تھی۔ علاوہ ازیں ایک نوجوان مسلم فرزند ا کے لئے غیر قومی نام میں جو بابا دمیپ اور منوع تھا

وہ اسلامی نام میں کہاں میسر آ سکتا تھا!

قلعہ میں ”ہندو“ رانیوں کے لئے پرستش گاہوں اور مندروں کا تعمیر کرنا۔ اور انہیں پرستش کے تمام سامانوں سے لبریز کر کے ہر دور اور سومات کے مندروں سے بڑھا دینا درحقیقت ان ہندو خواتین کے لئے نہ تھا۔ جو مسلمان ہو کر حرم میں داخل کی جاتی تھیں۔ بلکہ ان نفوس دہندو ملازمین دہندو خواصوں کینزکوں کے لئے تھا۔ جو ان خواتین کے ساتھ بطور خدام آتے تھے۔ یہ لوگ مندروں میں آرتھی کرتے پوجا کرتے اور آزادی کے ساتھ اپنے فرائض مذہب ادا کرتے۔ مسلمان ہو جانے والی خواتین ان کے ساتھ ایسا کرنے میں سمجھی خارج نہ ہوئیں۔ بلکہ اکثر ان کے ساتھ جاتیں اور اپنے انقلاب حسد پر دل ہی دل میں خدا کا شکر کرتیں۔

اکبر نے اپنے زمانہ میں اس قسم کی قراہتوں کو بہت رواج دیا۔ جس سے ایک طرف تو ہندو راجے بادشاہ کے سالے اور خسر بنکر اپنے نواسوں اور بھانجوں کے ہمدرد بن گئے۔ بلکہ ترقی سلطنت کے ہوا خواہ ہو کر بادشاہ کی ہر عیش و ریح میں برابر کے شریک ہو گئے۔ ادھر اسلام نے رواداری و مساوات کو وہ ترقی دہی کہ اس مخلوط تریج نے ہندوستان کے تمام طاقتور راجاؤں کی گردنیں جھکا دیں۔

ان مخلوط شادیوں کے نتائج پر ارباب الرائے کے مختلف خیالات ہیں۔ ایک فزلی کہتا ہے۔ اکبر جہانگیر اور شاہ جہان نے جو سلوک راجپوت راجاؤں کے ساتھ رکھا۔ اس پر اگر اورنگ زیب

قائم رہتا۔ تو یہ سلطنت لازوال ہو جاتی۔ ایک کی یہ رائے ہے کہ اور رنگ زیب نے بھی راجپوت راجاؤں سے رشتہ داریاں کی ہیں۔ سلطنت کے زوال کی وجہ یہ ہے کہ اورنگ زیب کے جانشینوں میں کوئی ”عالمگیر“ پیدا نہیں ہوا۔

ایک گردہ کہتا ہے کہ ترکی خون کے ساتھ ہندی خون کا پیوند ملنے سے بادشاہوں کی شجاعت و عظمت ہندو راجاؤں کے ذہنوں سے رفتہ رفتہ اس لئے اکٹھ گئی کہ وہ رشتہ داروں کی وجہ سے اسو رات سلطنت میں دخیل رہتے تھے۔ اور آخر نوبت یہاں تک پہنچی کہ اس پیوند نے سلطنت میں زوال کا بیج بویا۔

اصل حقیقت کے لئے تو بڑی موٹکائیوں کی ضرورت ہے۔ لیکن بقول صاحب اقبال ”مہ اکبری یہ رائیں بھی دل بہلانے کے لئے اچھی ہیں۔“

میں نے اس کتاب میں جن قدر حالات لکھے ہیں۔ وہ سب کے رب مسلمہ اور مستند تاریخی واقعات ہیں۔ جنکی تردید ناممکن ہے۔ اور اتنا اور کہہ دینا بیجا نہ ہو گا۔ کہ ان واقعات کو کتابی شکل میں لانے کا مقصد یہ نہیں کہ غیر قومی لوگوں کے جذبات میں اشتعال پیدا کیا جائے۔ اور ہندوستان کی پہلے ہی سے مکدر فضا کو اور تکرر کیا جائے۔ بلکہ میرا مقصد صرف یہ ہے کہ صحیح صحیح واقعات پہلے کے پیش کئے جائیں۔ تاکہ وہ الزامات جو آج کل مقصب ہندو مسلم فریادوں پر عاید کر رہے ہیں انکا ازالہ ہو جائے۔ آج کل محض تعصب کی وجہ سے برادران وطن

مسلمان حکمرانوں کے سر پر ایسے ایسے شرمناک الزامات تھوپ رہے ہیں کہ ایک سلیم انقلاب شخص خواہ وہ کسی مذہب کا پیرو ہو۔ انہیں ہرگز نہیں سن سکتا۔ ایسے ایسے عجیب و غریب اور بے سرو پا واقعات اخباروں میں لکھے جا رہے ہیں کہ ہندو ذہنیت آپ اپنا ماتم کر رہی ہے !

ہندو پریس کا ان دنوں اولین مقصد یہ ہے کہ ہندوؤں کے دنوں میں مسلمانوں کے خلاف نفرت و حقارت کا جذبہ پیدا کیا جائے۔ انھوں نے فرط تعصب سے ان لوگوں کو یہ بات یاد نہیں رہی کہ مسلمان فرزند اوّل کا ہندو عورتوں سے شادی کرنا نہایت اہم سیاسی وجوہات پر مبنی تھا۔ ان کے اس اتحاد کو آجکل تعصب کی نگاہ سے دیکھا جا رہا ہے۔ اور اسے ہندوؤں کی دل آزاری پر محمول کر کے بنیاد انسانوں اور بے سرو پا قصوں کی صورت میں پیلائے پیش کر کے دونوں قوموں میں باہم نہایت زبردست نفرت کا بیج بویا جا رہا ہے۔ حالانکہ برادران وطن مسلمان فرزند اوّل کے اس طرز عمل پر محض دل سے غور کریں۔ تو انہیں معترف ہونا پڑے گا کہ یہ اتحاد ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں کے لئے بے انتہا خوش نصیبی اور مسرت کا باعث تھا۔ بلکہ اس اتحاد سے زیادہ فائدہ ہندوؤں ہی کو پہنچا کیونکہ رانیاں گو مسلمان ہو جاتی تھیں۔ مگر ان کے لواحقین ہندو ہی رہتے تھے۔ اور بڑے بڑے اعزاز و مراتب حاصل کرتے تھے۔ اور ان کے اور انہوں کے تالیف قلوب کے لئے



بادشاہ بھی ان کی ہندوانہ رسومات اختیار کر لیتے تھے۔ اور اس  
قسم کی بیسیوں مثالیں تاریخ میں موجود ہیں

محمد الدین فوق

دفتر اخبار کشمیری۔ لاہور

۲۲۔ اپریل ۱۹۲۷ء

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار
	<b>مقدمہ - آٹھ صفحات پر</b>				
۴۷	فتح سیر کی جو دیکھو دیانی	۱۳	۲	رانی لادی	۱
۵۳	رانی پرتقال	۱۴	۹	عبداللہ اشترکی برہمن رانی	۲
۶۲	رانی کیمیاڑنی جی	۱۵	۱۱	رانی کنولادیوی	۳
۶۴	رانی کشل دیوڑی	۱۶	۱۳	رانی دیول دیوی	۴
۶۵	ڈوگری رانی	۱۷	۱۸	ملکہ مریم زبانی	۵
۷۷	رانی شنکے دیوی	۱۸	۲۴	سجے پوری رانی مان بائی	۶
۸۰	رانی فتح خاتون	۱۹	۲۸	زبانِ خود دا بائی	۷
۸۱	رانی روپ متی	۲۰	۳۸	راکتور رانی	۸
۸۷	رانی امران بائی	۲۱	۴۱	ادوسے پوری رانی	۹
۹۴	رانی مان بائی	۲۲	۴۴	رانی منوہر پوری	۱۰
۹۷	رانی کشل بابا بارٹی جی	۲۳	۴۵	شاہزادہ محمد معظم کی رانی	۱۱
۱۰۳	امیر بیگم نظامی	۲۴	۴۶	باپی بخت وکی -	۱۲

۱۔ رانی لاوی کو مصنف آئینہ حقیقت نمائے لاوی لکھا ہے۔ لیکن ۱۳ مارچ کے سناری  
دہلی میں جو مولانا خواجہ حسن نظامی صاحب کا تیسویں اخبار ہے۔ محمد عثمان حبیب آؤشہ مقام  
طنڈ دیوانہ صانع حیدر آباد سندھ غازی محمد بن قاسم کی سندھی سوانح عمری عبدالغنی سندھی محققین کی تہنیت لکھی  
یا لاوی لکھا ہے اور اصل سندھی میں اس طرح لکھا ہے۔ (۱۳۲۶) (۱۳۲۷) (۱۳۲۸) (۱۳۲۹) (۱۳۳۰) (۱۳۳۱) (۱۳۳۲) (۱۳۳۳) (۱۳۳۴) (۱۳۳۵) (۱۳۳۶) (۱۳۳۷) (۱۳۳۸) (۱۳۳۹) (۱۳۴۰) (۱۳۴۱) (۱۳۴۲) (۱۳۴۳) (۱۳۴۴) (۱۳۴۵) (۱۳۴۶) (۱۳۴۷) (۱۳۴۸) (۱۳۴۹) (۱۳۵۰) (۱۳۵۱) (۱۳۵۲) (۱۳۵۳) (۱۳۵۴) (۱۳۵۵) (۱۳۵۶) (۱۳۵۷) (۱۳۵۸) (۱۳۵۹) (۱۳۶۰) (۱۳۶۱) (۱۳۶۲) (۱۳۶۳) (۱۳۶۴) (۱۳۶۵) (۱۳۶۶) (۱۳۶۷) (۱۳۶۸) (۱۳۶۹) (۱۳۷۰) (۱۳۷۱) (۱۳۷۲) (۱۳۷۳) (۱۳۷۴) (۱۳۷۵) (۱۳۷۶) (۱۳۷۷) (۱۳۷۸) (۱۳۷۹) (۱۳۸۰) (۱۳۸۱) (۱۳۸۲) (۱۳۸۳) (۱۳۸۴) (۱۳۸۵) (۱۳۸۶) (۱۳۸۷) (۱۳۸۸) (۱۳۸۹) (۱۳۹۰) (۱۳۹۱) (۱۳۹۲) (۱۳۹۳) (۱۳۹۴) (۱۳۹۵) (۱۳۹۶) (۱۳۹۷) (۱۳۹۸) (۱۳۹۹) (۱۴۰۰) (۱۴۰۱) (۱۴۰۲) (۱۴۰۳) (۱۴۰۴) (۱۴۰۵) (۱۴۰۶) (۱۴۰۷) (۱۴۰۸) (۱۴۰۹) (۱۴۱۰) (۱۴۱۱) (۱۴۱۲) (۱۴۱۳) (۱۴۱۴) (۱۴۱۵) (۱۴۱۶) (۱۴۱۷) (۱۴۱۸) (۱۴۱۹) (۱۴۲۰) (۱۴۲۱) (۱۴۲۲) (۱۴۲۳) (۱۴۲۴) (۱۴۲۵) (۱۴۲۶) (۱۴۲۷) (۱۴۲۸) (۱۴۲۹) (۱۴۳۰) (۱۴۳۱) (۱۴۳۲) (۱۴۳۳) (۱۴۳۴) (۱۴۳۵) (۱۴۳۶) (۱۴۳۷) (۱۴۳۸) (۱۴۳۹) (۱۴۴۰) (۱۴۴۱) (۱۴۴۲) (۱۴۴۳) (۱۴۴۴) (۱۴۴۵) (۱۴۴۶) (۱۴۴۷) (۱۴۴۸) (۱۴۴۹) (۱۴۵۰) (۱۴۵۱) (۱۴۵۲) (۱۴۵۳) (۱۴۵۴) (۱۴۵۵) (۱۴۵۶) (۱۴۵۷) (۱۴۵۸) (۱۴۵۹) (۱۴۶۰) (۱۴۶۱) (۱۴۶۲) (۱۴۶۳) (۱۴۶۴) (۱۴۶۵) (۱۴۶۶) (۱۴۶۷) (۱۴۶۸) (۱۴۶۹) (۱۴۷۰) (۱۴۷۱) (۱۴۷۲) (۱۴۷۳) (۱۴۷۴) (۱۴۷۵) (۱۴۷۶) (۱۴۷۷) (۱۴۷۸) (۱۴۷۹) (۱۴۸۰) (۱۴۸۱) (۱۴۸۲) (۱۴۸۳) (۱۴۸۴) (۱۴۸۵) (۱۴۸۶) (۱۴۸۷) (۱۴۸۸) (۱۴۸۹) (۱۴۹۰) (۱۴۹۱) (۱۴۹۲) (۱۴۹۳) (۱۴۹۴) (۱۴۹۵) (۱۴۹۶) (۱۴۹۷) (۱۴۹۸) (۱۴۹۹) (۱۵۰۰) (۱۵۰۱) (۱۵۰۲) (۱۵۰۳) (۱۵۰۴) (۱۵۰۵) (۱۵۰۶) (۱۵۰۷) (۱۵۰۸) (۱۵۰۹) (۱۵۱۰) (۱۵۱۱) (۱۵۱۲) (۱۵۱۳) (۱۵۱۴) (۱۵۱۵) (۱۵۱۶) (۱۵۱۷) (۱۵۱۸) (۱۵۱۹) (۱۵۲۰) (۱۵۲۱) (۱۵۲۲) (۱۵۲۳) (۱۵۲۴) (۱۵۲۵) (۱۵۲۶) (۱۵۲۷) (۱۵۲۸) (۱۵۲۹) (۱۵۳۰) (۱۵۳۱) (۱۵۳۲) (۱۵۳۳) (۱۵۳۴) (۱۵۳۵) (۱۵۳۶) (۱۵۳۷) (۱۵۳۸) (۱۵۳۹) (۱۵۴۰) (۱۵۴۱) (۱۵۴۲) (۱۵۴۳) (۱۵۴۴) (۱۵۴۵) (۱۵۴۶) (۱۵۴۷) (۱۵۴۸) (۱۵۴۹) (۱۵۵۰) (۱۵۵۱) (۱۵۵۲) (۱۵۵۳) (۱۵۵۴) (۱۵۵۵) (۱۵۵۶) (۱۵۵۷) (۱۵۵۸) (۱۵۵۹) (۱۵۶۰) (۱۵۶۱) (۱۵۶۲) (۱۵۶۳) (۱۵۶۴) (۱۵۶۵) (۱۵۶۶) (۱۵۶۷) (۱۵۶۸) (۱۵۶۹) (۱۵۷۰) (۱۵۷۱) (۱۵۷۲) (۱۵۷۳) (۱۵۷۴) (۱۵۷۵) (۱۵۷۶) (۱۵۷۷) (۱۵۷۸) (۱۵۷۹) (۱۵۸۰) (۱۵۸۱) (۱۵۸۲) (۱۵۸۳) (۱۵۸۴) (۱۵۸۵) (۱۵۸۶) (۱۵۸۷) (۱۵۸۸) (۱۵۸۹) (۱۵۹۰) (۱۵۹۱) (۱۵۹۲) (۱۵۹۳) (۱۵۹۴) (۱۵۹۵) (۱۵۹۶) (۱۵۹۷) (۱۵۹۸) (۱۵۹۹) (۱۶۰۰) (۱۶۰۱) (۱۶۰۲) (۱۶۰۳) (۱۶۰۴) (۱۶۰۵) (۱۶۰۶) (۱۶۰۷) (۱۶۰۸) (۱۶۰۹) (۱۶۱۰) (۱۶۱۱) (۱۶۱۲) (۱۶۱۳) (۱۶۱۴) (۱۶۱۵) (۱۶۱۶) (۱۶۱۷) (۱۶۱۸) (۱۶۱۹) (۱۶۲۰) (۱۶۲۱) (۱۶۲۲) (۱۶۲۳) (۱۶۲۴) (۱۶۲۵) (۱۶۲۶) (۱۶۲۷) (۱۶۲۸) (۱۶۲۹) (۱۶۳۰) (۱۶۳۱) (۱۶۳۲) (۱۶۳۳) (۱۶۳۴) (۱۶۳۵) (۱۶۳۶) (۱۶۳۷) (۱۶۳۸) (۱۶۳۹) (۱۶۴۰) (۱۶۴۱) (۱۶۴۲) (۱۶۴۳) (۱۶۴۴) (۱۶۴۵) (۱۶۴۶) (۱۶۴۷) (۱۶۴۸) (۱۶۴۹) (۱۶۵۰) (۱۶۵۱) (۱۶۵۲) (۱۶۵۳) (۱۶۵۴) (۱۶۵۵) (۱۶۵۶) (۱۶۵۷) (۱۶۵۸) (۱۶۵۹) (۱۶۶۰) (۱۶۶۱) (۱۶۶۲) (۱۶۶۳) (۱۶۶۴) (۱۶۶۵) (۱۶۶۶) (۱۶۶۷) (۱۶۶۸) (۱۶۶۹) (۱۶۷۰) (۱۶۷۱) (۱۶۷۲) (۱۶۷۳) (۱۶۷۴) (۱۶۷۵) (۱۶۷۶) (۱۶۷۷) (۱۶۷۸) (۱۶۷۹) (۱۶۸۰) (۱۶۸۱) (۱۶۸۲) (۱۶۸۳) (۱۶۸۴) (۱۶۸۵) (۱۶۸۶) (۱۶۸۷) (۱۶۸۸) (۱۶۸۹) (۱۶۹۰) (۱۶۹۱) (۱۶۹۲) (۱۶۹۳) (۱۶۹۴) (۱۶۹۵) (۱۶۹۶) (۱۶۹۷) (۱۶۹۸) (۱۶۹۹) (۱۷۰۰) (۱۷۰۱) (۱۷۰۲) (۱۷۰۳) (۱۷۰۴) (۱۷۰۵) (۱۷۰۶) (۱۷۰۷) (۱۷۰۸) (۱۷۰۹) (۱۷۱۰) (۱۷۱۱) (۱۷۱۲) (۱۷۱۳) (۱۷۱۴) (۱۷۱۵) (۱۷۱۶) (۱۷۱۷) (۱۷۱۸) (۱۷۱۹) (۱۷۲۰) (۱۷

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رانی لادی

عرب سرور محمد بن قاسم فاختہ سندھ کی سندھی سکیم

سندھ کے ملک پر راجہ ساہسی کی حکومت تھی۔ بدھسی من اس کا وزیر اور بچ نام ایک برہمن بس کا چاروں دیدوں پر عبور تھا۔ اس کا نائب تھا راجہ ساہسی کی بیوی کا نام بھدیوی تھا بچ کی اور اس کی خفیہ خدمت نے یہاں تک طویل کھینچا کہ راجہ ساہسی کسی نہ کسی طرح ہلاک کر دیا گیا۔ اس کے بعد رانی نے اعلان کیا کہ میرے ہاں چونکہ کوئی اولاد نہیں ہے۔ اس لئے میں بچ کے ساتھ شادی کرتی ہوں۔ وزیر بھی من نے چونکہ رانی کے کام میں کوئی روتا نہیں اٹکایا تھا۔ اس لئے وہ بدستور اپنے تدرج کی خیر مناتا رہا یعنی وہ قلمدان وزارت کا مالک بنا رہا۔

بچ کے ہاں رانی بھدیوی کے اہلن سے دھرم سید اور دہر دو بیٹے اور سات پائی ایک بیٹی پیدا ہوئی جس کے ساتھ دہر نے اپنی دو بھائی دھرم سید کی مرضی کے خلاف شادی کر لی۔ چنانچہ دونوں یوں میں لڑائی تک نوبت پونجی۔ بلکہ پائی کے منگتیر حاکم بککاناں نے بھی ایک عظیم لشکر لے کر دہر کے دارالخلافہ الور پر چڑھائی کی اس موقع پر

سہ وقت عشاء

داہر نے محمد بن حنفیہ کو مدد کیلئے بلوایا۔ اور جب اس جنگ میں  
داہر کو کامیابی ہوئی۔ تو اس نے علانی کو اپنا وزیر اعظم بنا کر سکھ پر  
ایک طرف اپنا نام اور ایک طرف علانی کا نام مضروب کرایا۔

اس زمانہ میں جزیرہ سراندیپ کا راجہ سلمان ہو چکا تھا۔ وہاں مسلمان  
سوداگر بھی بکثرت آباد تھے۔ راجہ نے آٹھ جہاز جن میں قیمتی سٹخائف  
تھے۔ اور جن میں مسلمان جہاز اور تاجر اور مسلمان بیوہ عورتیں اور  
قیمتیں اپنے ملک کو واپس جانے کے لئے سوار تھے۔ جہاز کی طرف  
روانہ کئے۔ ہوائے مخالف کی وجہ سے یہ جہاز راجہ داہر کے مشہور بندر گاہ  
ومیل پر آ گئے۔ جہاں راجہ کے گورنر نے مال و اسباب کو لوٹا اور  
مسلمانوں کو بے عزت اور بیوہ عورتوں اور یتیم بچوں پر تشدد کیا۔  
راجہ داہر نے اپنے گورنر کے اس صریح ظلم پر کوئی توجہ نہ لیا۔ بلکہ  
بچے کچھے مسلمانوں کے ساتھ مزید سختی کا برتاؤ کیا۔ اور حجاج بن یوسف  
نے جب اس تعصب و تشدد سے جا کا جو اب طلب کیا۔ تو گستاخانہ  
جواب دیا۔

ان حالات میں حجاج بن یوسف نے اپنے داماد اور بھتیجے محمد بن  
قاسم کو جو سترو سالہ وجیبہ و مستحجارع اور مدبر و قابل اطاعت تھا۔ اور

ابو عبد اللہ بن مروان کے مشہور سپہ سالار حجاج بن یوسف نے شہید بن سلم کلابی  
لوکلان کا عامل مقرر کر کے بھیجا جہاں صورت حالات بہت ناگوار تھی۔ یہی سبب ہے  
کے سردار قتل کئے اس کا سر حجاج کے پاس بھیج دیا اس سردار کے دوست واری بھی مکران میں  
محمد بن مروان سے اپنے کسی بزرگ کے نام پر علانی کہتے تھے۔۔۔۔۔ علانیہ بغاوت کے ملک میں خباہت کرنے  
کئے معاویہ قتل ہو گیا اور محمد بن علانی ۸۵ھ میں راجہ داہر کی دعوت پر اس کے پاس چلا گیا

اس چھوٹی سی عمر میں فارس کا گورنر تھا۔ سندھ کی فہم کا مختار کل بنا کر ہندوستان کی جانب روانہ کیا۔ محمد بن قاسم نے صرف بارہ ہزار اسپہی و شتر ہی سواروں اور بارہ ہزار برادری کتے تین ہزار اونٹوں کے ساتھ راجہ داہر پر کامل فتح پائی عین میدان جنگ میں راجہ داہر دہم ماہ رمضان ۹۳ھ کو ایک عرب کی تلوار سے قتل کیا گیا۔

محمد بن قاسم چونکہ ہندو قیدیوں کے ساتھ بہت اچھے برتاؤ سے پیش آتا تھا۔ اور اپنے اخلاق و عادات سے اُس نے تمام مفتوحہ علاقوں کو اپنا گرویدہ احسان بنا رکھا تھا۔ اس لئے لوگ جو جو مسلم ہو گئے تھے۔ راجہ داہر کے واقعہ قتل یعنی آخری فتح کے بعد محمد بن قاسم نے ایک عام اعلان کر دیا کہ جو شخص چاہے اسلام قبول کرے اور جو چاہے اپنے آبائی مذہب پر قائم رہے۔ ہماری طرف سے کوئی پریش نہ ہوگی البتہ آبائی مذہب پر قائم رہنے والوں سے ایک معمولی سائیکس جس کا نام جو یہ ہے وصول کیا جائیگا۔ اور جو سلمان ہو جائے گا اس سے خدائی ٹیکس یعنی زکوٰۃ کی رسم لی جائے گی۔ اس اعلان کا بہت اچھا اثر ہوا۔ اور ملک کا شیر حصہ بخوشی سلمان ہو گیا۔

راجہ داہر کی درنیاں ٹھنیں ایک تو اُس کی حقیقی بہن رانی پائی جو راجہ داہر کے بعد اپنی سہیلیوں کے ساتھ تھی ہو گئی۔ دوسری رانی کا نام لاوی تھا جبر بن بن آباد میں رہتی تھی۔ انور کی شکست اور راجہ داہر کے قتل کے بعد اس کا بیٹا جے سید برہمن آباد میں آ گیا تھا جس کا قلعہ منڈستان کے قلعوں میں زیر دست اور ناقابلِ فتح سمجھا جاتا تھا۔ سی ساگر راجہ کا وزیر تھا وہ محمد بن قاسم کے اخلاق کا گرویدہ ہو کر اور جے سید اور

رائی کا ساتھ چھوڑ کر مسلمانوں کی فوج میں جا ملا۔ رائی لا دی نے جو ابھی عالم مشاب میں تھی۔ سرداران لشکر کو معرکہ آرائی پر آمادہ کیا۔ شہر وائے ڈہول بجاتے ہوئے شہر و برہمن آباد سے نکلتے اور دو چار محلے کر کے شام کو واپس آجاتے۔ رائی کے ساتھ محمد علانی تھا اور محمد بن قاسم کے ساتھ موکا ایک ہندو سپہ سالار تھا۔ آخر چھ ماہ کے بعد علانی اور بے سیہ دونوں برہمن آباد کا قلعہ ترک کرنے پر مجبور ہوئے۔ اہل قلعہ نے جان کی امان مانگی۔ اور جب محمد بن قاسم نے انہیں ان کی عزت و آبرو اور جان و مال کی حفاظت کا یقین دلایا۔ تو انہوں نے قلعہ کا دروازہ کھول دیا۔ انہی مصوروں میں رائی لا دی بھی تھی۔ جو اکثر معرکوں میں اپنی فوج کی مقدمہ الجشیں رہتی تھی۔ اس نے چند سرداروں کو جمع کیا۔ اور ایک آخری مقابلہ کیا۔ مگر خدا کو یہ منظور تھا کہ نہ صرف فیصل قلعہ پر بلکہ سارے ملک سندھ میں نصرۃ مجیدہ ہو اس لئے رائی گرفتار ہو کر محمد بن قاسم کے پاس لائی گئی۔

محمد بن قاسم بلا کا سین و جیل نو عمر سردار تھا۔ رائی نے اسے وکھیا۔ اس کی بہادری کو دیکھا۔ اس کے حسن اخلاق کے چرچے سنے۔ اپنے وزیر می ساگر اور وکیل کے گورنر (نومسلم) سے مذہب اسلام کی خوبیاں معلوم کیں۔ اس کے علاوہ جب محمد بن قاسم کا یہ اعلان سنا کہ ہمیں کسی کے مذہب کوئی تعلق نہیں ہے جو اسلام قبول کرے گا۔ اس سے اسلامی قانون کے موافق زکوٰۃ لی جائے گی اور جو اسلام

۱۷ حضرت عمر بن عبدالعزیز کے زمانہ مسئلہ میں جب سندھ کا گورنر عمر بن مسلم باہلی تھا جے سب بن راجہ واہرنے بھی اسلام قبول کر لیا۔

اس چھوٹی سی عمر میں فارس کا گورنر تھا۔ سندھ کی فتح کا مختار کل بنا کر ہندوستان کی جانب روانہ کیا۔ محمد بن قاسم نے صرف بارہ ہزار اسپہی و شتر سواروں اور بارہ ہزار برادری کے تین ہزار اونٹوں کے ساتھ واجہ داہر پر کابل فتح پائی یحییٰ میدان جنگ میں واجہ داہر و ہسم ماہ رمضان ۹۳ھ کو ایک عرب کی تلوار سے قتل کیا گیا۔

محمد بن قاسم چونکہ ہندو قیدیوں کے ساتھ بہت اچھے برتاؤ سے پیش آتا تھا۔ اور اپنے اخلاق و عادات سے اُس نے تمام مفتوحہ علاقوں کو اپنا گرویدہ احسان بنا رکھا تھا۔ اس لئے لوگ جو قہر و جبر سے مسلمان ہوتے تھے۔ واجہ داہر کے واقعہ قتل یعنی آخری فتح کے بعد محمد بن قاسم نے ایک عام اعلان کر دیا کہ جو شخص چاہے اسلام قبول کرے اور جو چاہے اپنے آبائی مذہب پر قائم رہے۔ ہماری طرف سے کوئی پریشانی نہ ہوگی البتہ آبائی مذہب پر قائم رہنے والوں سے ایک معمولی سا ٹیکس جس کا نام جزیہ ہے وصول کیا جائیگا۔ اور جو مسلمان ہو جائے گا اس سے خدائی ٹیکس یعنی زکوٰۃ کی رقم لی جائے گی۔ اس اعلان کا بہت اچھا اثر ہوا۔ اور ملک کا کثیر حصہ بخوشی مسلمان ہو گیا۔

واجہ داہر کی دو دریاں بھینس ایک تو اُس کی حقیقی بہن رانی پانی جو راجہ داہر کے بعد اپنی سہیلیوں کے ساتھ تھی ہو گئی۔ دوسری رانی کا نام لادی تھا جو برہمن آباد میں رہتی تھی۔ انور کی شکست اور واجہ داہر کے قتل کے بعد اس کا بیٹا جے سیہ برہمن آباد ہی میں آ گیا تھا جس کا قلعہ ہندستان کے قلعوں میں زبردست اور ناقابلِ فتح سمجھا جاتا تھا۔ سی ساگر واجہ کا وزیر تھا وہ محمد بن قاسم کے اخلاق کا گرویدہ ہو کر اور جے سیہ اور

رائی کا ساتھ چھوڑ کر مسلمانوں کی فوج میں جا ملا۔ رائی لا دی نے جو ابھی عالم شہاب میں تھی۔ سرداران لشکر کو معرکہ آرائی پر آمادہ کیا۔ مخبر والے ڈھول بجاتے ہوئے شہر فرہمن آباد سے نکلتے اور دو چار محلے کر کے شام کو واپس آجاتے۔ رائی کے ساتھ محمد علانی تھا اور محمد بن قاسم کے ساتھ موکا ایک ہندو سپہ سالار تھا۔ آخر چھ ماہ کے بعد علانی اور بے سیح دونوں برہمن آباد کا قلعہ ترک کرنے پر مجبور ہوئے۔ اہل قلعہ نے جان کی امان مانگی۔ اور جب محمد بن قاسم نے انہیں ان کی عزت و آبرو اور جان و مال کی حفاظت کا یقین دلایا۔ تو انہوں نے قلعہ کا دروازہ کھول دیا۔ انہی مصوروں میں رائی لا دی بھی تھی۔ جو اکثر معرکوں میں اپنی فوج کی مقدمہ الجھن رہتی تھی۔ اُس نے چند سرداروں کو جمع کیا۔ اور ایک آخری مقابلہ کیا۔ مگر خدا کو یہ منظور تھا کہ نہ صرف فصیل قلعہ پر بلکہ سارے ملک سندھ میں نصرۃ بجیر بلند ہو اس لئے رائی گرفتار ہو کر محمد بن قاسم کے پاس لائی گئی۔

محمد بن قاسم بلا کا حسین و جمیل نوعمر سردار تھا۔ رائی نے اُسے دیکھا۔ اُس کی بہادری کو دیکھا۔ اس کے حسن اخلاق کے چرچے سنے۔ اپنے وزیر یسی ساگر اور وسیل کے گورنر (نومسلم) سے مذہب اسلام کی خوبیاں معلوم کیں۔ اس کے علاوہ جب محمد بن قاسم کا یہ اعلان سنا۔ ہمیں کسی کے مذہب کوئی تعلق نہیں ہے جو اسلام قبول کرے گا۔ اس سے اسلامی قانون کے موافق نکوۃ لی جائے گی اور جو اسلام

حضرت محمد بن عبدالعزیز کے زاد مسئلہ میں جیہ سندھ کا گند نر عمر بن مسلم پہلی تھا جے سینہ راجہ واہرنے بھی اسلام قبول کر لیا۔



قبول نہ کر گیا۔ اس سے جو یہ لیا جائیگا مسلمانوں کے مندروں اور عبادت خانوں میں کسی قسم کی مداخلت نہ ہوگی۔ زمینیں جھینپی جائیگی نہ مکان و اموال کو کسی قسم کا نقصان پہنچایا جائیگا۔ اور مال گذاری وغیرہ کی وصولی کا انتظام خود باشندگان سندھ ہی کے ہاتھوں میں رہے گا تو اس پر مذہب اسلام کے محاسن اور بھی روشن ہو گئے۔ تبدیل مذہب کے متعلق وہ کئی دنوں تک بے چین رہی۔ آخر اس نے اسلام قبول کر کے اس روحانی تکلیف سے نجات حاصل کی۔ خاندان شاہی یعنی راجہ داپہر کے بہت سے عزیز و اقارب اور اعلیٰ سردار آغوش اسلام میں آپٹ گئے تھے۔ جب انہوں نے سنا کہ رانی بھی مسلمان ہو گئی ہے تو وہ لوگ نہایت خوش ہوئے۔ رانی چونکہ ابھی بالکل نو عمر تھی۔ اکبر محمد بن قاسم بھی ابھی شباب کی تیار یوں میں تھا۔ اس لئے امر او و زرائے حکومت کے مشورہ سے دونوں کا نکاح ہو گیا۔

۹۵ء میں محمد بن قاسم کے مربی حجاج بن یوسف کا عراق میں انتقال ہو گیا۔ اوہر سند خلافت پر عبد الملک کے بعد ولید اور ولید کے بعد سلیمان بن عبد الملک منگن ہو چکا تھا۔ سلیمان حجاج اور حجاج کے پروردوں کا دشمن تھا۔ اس لئے اس نے دوسرے حاجی انصوں کو معزول و مغلوب کرنے کے بعد محمد بن قاسم کو بھی سندھ سے معزول کر کے واپس بلوایا اور صالح بن عبد الرحمان کے ہاتھوں اس پر اور وہ انا اور سلامت رو عرب سردار کو جس نے ابھی زندگی کی اکیس بائیس تہا میں ہی کچی تھیں۔ واسطے کے جیل خانہ میں قید کر کے

ملک آئینہ حقیقت مناب اول صفحہ ۹

قتل کرادیا۔

محمد بن قاسم ہندوستان میں صرف ساڑھے تین سال رہا ہے۔ اس دوران میں رانی لاکھی کے بطن سے اُس کے ہاں ایک لڑکا ہوا تھا جس کا نام اس نے عمر رکھا تھا۔ اس کو سلیمان بن عبد الملک کی مخالفت و عداوت کا حال معلوم تھا۔ اس لئے جب وہ خلیفہ کے حکم سے واپس گیا ہے۔ تو وہ اپنے نوزائیدہ چھوٹے بیوی رانی لادی کو سندھ ہی میں چھوڑ گیا تھا۔ جہاں اس کی اس قدر عزت تھی۔ کہ جب وہ اس ملک سے رخصت ہوا ہے تو ملک کے عام بیچ و مال کے علاوہ شہر کبیرج کے ہندوؤں اور بودھوں نے محمد بن قاسم کا ایک ہمت بنا کر رکھا۔ اور اُس کی پرستش شروع کر دی۔

عمر اپنے باپ کے دوستوں کی نگرانی اور اپنی مان کی آغوشِ شفقت میں پرورش پا رہا تھا۔ کہ بعد ہشام بن عبد الملک گورنر عراق حاکم بن عبد اللہ نے حکم بن عوانہ کلبی کو سندھ میں گورنر بنا کر بھیجا۔ حکم نے عراقی و شامی عربوں کو جو نو مسلموں کے ساتھ کھیتی باڑی کے کام میں مصروف تھے۔ مختلف مقامات سے طلب کر کے ایک مقام پر اکٹھا کیا۔ تاکہ اس اجتماع سے ایک زبردست اسلامی طاقت پیدا کی جائے۔ انہی میں محمد بن قاسم کا بیٹا عمر بھی تھا جس کی عمر اس وقت سترہ اٹھارہ سال کی تھی۔ ۱۱۳ھ میں ان سب لوگوں کی ایک بستی محفوظ کے نام سے بسائی گئی۔ اور بالآخر اس بستی کو سندھ کا دار الخلافہ قرار دیا گیا۔ چونکہ بنید سابق گورنر سندھ کی چند ایک وعدہ خلافیوں اور بالخصوص

عُتْمَہ میں جے سیہ اور اس کے بھائی کو جو سلمان ہو چکے تھے۔ بلاوجہ قتل کر دینے سے کئی ایک نو مسلم رو سا مرتد ہو چکے تھے۔ اور ملک بن ہارثی و شورش ہی پیدا ہو رہی تھی۔ اس لئے حکم بن عوانہ نے عمر بن محمد بن قاسم کو جا بھی نوخیز و نو عمر تھا لیکن جس میں باپ کی تمام اولوالعزما نہ صفات موجود تھیں۔ سندھ کی اسلامی افواج کا سپہ سالار بنا کر باغیوں اور سرکشوں کی سرکوبی و سرزنش کیلئے روانہ کیا۔

عمر نے جا بجا فتوحات حاصل کیں۔ تمام سرکشوں کو مطیع و منقاد بنایا اور اپنے باپ کی روایات کو زندہ رکھنے کے لئے کسی پرے جاسختی بھی نہ کی۔ بلکہ عطایات و عنایات سے سب کو حلقہ بگوش کر لیا۔

دریا کے مغربی کنارہ پر عمر بن محمد نے محفوظ کے بالمقابل ایک اور شہر آباد کر کے اس کا نام منصورہ رکھا سنہ ۱۲۷ھ میں حکم بن عوانہ کے انتقال کے بعد جب دربار خلافت نے سندھ کی گورنری کا پروانہ عمر بن محمد کے نام بھیجا۔ تو عمر بن محمد نے محفوظ کی جگہ منصورہ کو دارالصدر مقرر کر لیا۔ اور محفوظ کی تمام رونق اوچل پھل اور آرائش و زیبائش منصورہ میں منتقل ہو گئی۔

رائی لاوی کا یہ سخت جگر جس نے گورنر سندھ ہو کر اپنی ماں کو پھلک و دفعہ حکومت و سطوت کا جلوہ دکھا دیا تھا۔ افسوس ہے سنہ ۱۲۷ھ میں اجمیر ۳ سال منصورہ ہی میں انتقال کر گیا۔ یہ وہ ایام تھے کہ خلافت بنی امیہ خلافت عباسی کے لئے جگہ خالی کر رہی تھی۔

## عبداللہ اشتر کی پیرمیں پانی

حجاز و عراق میں خلیفہ منصور عباسی کا پرچم لہرا رہا تھا۔ اور خلافت کی طرف سے عمر بن حفص (۱۶۵ھ میں) سندھ کی گورنری پر مامور تھا۔ کہ عبداللہ بن محمد المشہور عبداللہ اشتر حجاز و عراق کی ہنگامہ آرائیوں کے بعد بصرہ سے ہوتا ہوا سندھ میں آیا۔

عمر بن حفص نے عبداللہ اشتر کے بھائی محمد المہدی کی بیعت اختیار کر کے عباسی نشانات اعلم کی جگہ محمد المہدی کی خلافت کے نئے جھنڈے تیار کر لئے۔ محمد المہدی کو عراق میں ۱۶۷ھ رمضان کو ۱۶۵ھ کو خلیفہ کی فوج نے قتل کر دیا جب یہ خبر سندھ میں پونچی۔ تو عبداللہ اشتر عمر بن حفص کے مشورہ سے سندھ کے سرحدی راجاؤں میں سے ایک کے پاس چلا گیا جس میں دو خوبیاں تھیں۔ ایک تو یہ کہ وہ سندھ کے دیگر تمام راجاؤں سے طاقت میں بڑا اور سب سے زیادہ فوج رکھتا تھا۔ اور دوسرے یہ کہ ہر چند وہ علانیہ مسلمان نہیں تھا۔ لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاقی وعادتی مسلمان کے نام پاک کا بڑا احترام کرتا تھا۔ اور چونکہ عبداللہ اشتر آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم بن علی بن ابوطالب کا ایک بیٹا عبداللہ تھا۔ اس کے دو بیٹے تھے۔ محمد و ابراہیم۔ محمد نے خلیفہ کے خلاف خلافت کا دعویٰ کر کے اپنا نام محمد المہدی رکھا اور اپنے بیٹے عبداللہ بن محمد کو جو عبداللہ اشتر کے نام سے مشہور تھا۔ ۱۶۸ھ میں سندھ کی طرف روانہ کیا۔ جہاں عمر بن حفص گورنر تھا اور دوسرے وہ ان کی طرف مائل تھا۔

صلح کے عزیز نواسہ امام حسن کی اولاد سے تھے۔ اس لئے عبداللہ اشتر کو یہ امید دلائی گئی تھی۔ کہ وہاں اس کو نہ صرف پناہ ملے گی۔ بلکہ اس کی وہاں بڑی تعظیم و تکریم ہوگی۔

چنانچہ خط و کتابت اور چند شرائط کے طے ہونے کے بعد عبداللہ اشتر اس راجہ کے پاس جو برہمن تھا چلا گیا۔ راجہ نے واقعی شہزادوں کی طرح اس کا استقبال کیا۔ اور جب دیکھا۔ کہ گرد و نواح کے مسلمان اور عرب اس کے پاس جمع ہو رہے ہیں۔ اور چار سو آدمی ہر وقت اس کے پاس جمع رہتے ہیں۔ اور رسول کریم کا نواسہ سمجھ کر اس کی بڑی عزت کرتے ہیں۔ تو اپنی نوجوان مہ لقا بیٹی کی شادی اس کے ساتھ کر دی۔

منصور کو جب عمر بن حفص اور راجہ کی ان حرکات کا علم ہوا تو اس نے اس نے ہشام بن عمرو ثقفی کو گورنر سندھ بنا کر بھیجا۔ اور عبداللہ اشتر کے گرفتار یا قتل کرنے اور راجہ کو ہزانش کرنے کی سخت تاکید کی۔ ہشام نے سندھ پہنچ کر راجہ سے عبداللہ اشتر کو طلب کیا۔ اس کے انکار کرنے پر طرفین میں جنگ ہوئی۔ عبداللہ اور اس کے ہمراہی اور راجہ سب اس لڑائی میں مارے گئے۔ عبداللہ اشتر کی بیوی اور اس کا بیٹا جو شیر خوار بچہ تھا۔ اور اس کا نام بھی عبداللہ ہی تھا۔ گرفتار کر کے خلیفہ منصور کے پاس دوسرے قیدیوں کے ساتھ بھیجے گئے۔

عبداللہ اشتر کے رشتہ دار چونکہ مدینہ میں رہتے تھے۔ اس لئے خلیفہ نے اس کی بیوی اور بچہ کو مدینہ میں اس کے رشتہ داروں کے پاس

بھیجا یا۔ رانی کے ساتھ قیدیوں میں بھی کئی برہمن جو واجہ کے قرابت دار اور شاہی خاندان سے تعلق رکھتے تھے جنگی قیدیوں کی حیثیت سے مدینہ میں رہتے تھے اور عرف عام میں سب ہندی غلام کہلاتے تھے۔ خلیفہ ہادی (شاہ وفات) کے زمانہ تک عبداللہ اشتر کی اس برہمن رانی اور اس کے فرزند کا پتہ تاریخیوں سے چلتا ہے۔ اس کے بعد کا کوئی حوالہ معلوم نہیں لیکن اس میں تو کوئی کلام نہیں ہو سکتا۔ کہ عبداللہ اشتر کی زوجیت میں آکر وہ مسلمان ہو چکی تھی۔ جب تک سندھ میں یہی مسلمان ہی رہی اور مدینہ کی طویل اقامت میں بھی اسلام پر ہی اس نے جان دی۔

## رانی کنولا دیوی

سلطان علاء الدین خلجی نے تیسرے سنہ جلوس ۹۶۷ھ میں فتح گجرات کے لئے اپنے نامور سرداروں کو ایک عظیم لشکر دیکھ بھجیا گجرات کا راجہ رائے کن نقادہ اس ابنوہ عظیم کا مقابلہ نہ کر سکا۔ اور راہ فرار اختیار کر کے رام دیو والئی دیو گڑھ کے پاس چلا گیا۔ اس کی رانیوں اور عورتوں اور خواتین اور خزانہ اور ہاتھی اور دیگر بہت سا سامان سلطنت امرائے شاہی کے ہاتھ آیا۔ جب غنائم و اموال سمیت بیلشکر دہلی واپس آیا۔ تو سب چیزیں بادشاہ کے سامنے پیش ہوئیں۔ انہی میں راجہ کرن کی سب سے زیادہ خوبصورت رانی کنولا دیوی بھی جو راج محل کا سنگار تھی۔ موجود تھی بادشاہ اس کی صورت دیکھ کر کھپکھپ

طہ تحت طبعی ۹۶۷ھ مطابق ۱۱۷۷ھ وفات ۹۶۷ھ مطابق ۱۱۷۷ھ و ۱۱۷۸ھ مطابق ۱۱۷۸ھ  
۱۱۷۸ھ مطابق ۱۱۷۸ھ و ۱۱۷۹ھ مطابق ۱۱۷۹ھ و ۱۱۸۰ھ مطابق ۱۱۸۰ھ و ۱۱۸۱ھ مطابق ۱۱۸۱ھ

اٹھا۔ اس کی حرکات خیریں اور تکلم نیکیں نے اور بھی سونے پر بہانہ کا کام دیا۔ بادشاہ کے حکم سے رانی کو محلات شاہی میں داخل کیا گیا۔ اور حکم دیا گیا کہ رانی کے لئے وہی سامان جہیا کر جاسے جو بیگمات شاہی کے لئے موجود رہتا ہے۔ جب بادشاہ نے متوسلین کے ذریعہ یہ سنا کہ رانی حسن صورت کے علاوہ حسن سیرت بھی رکھتی ہے۔ اور اخلاق و عادات اعلیٰ اور شایانہ ہیں۔ تو وہ اور بھی اس کا فریفتہ ہو گیا۔ سب سے پہلے رانی کو قبول اسلام کا پیغام دیا گیا۔ جسے اُس نے بے حد خوشی قبول کیا۔ اس کے بعد بادشاہ نے نکاح کا پیغام بھیجا۔ رانی ناوان نہیں تھی۔ سب کچھ سمجھتی تھی۔ اور جو واقعہ پیش آنے والا تھا۔ اس سے بے خبر نہ تھی۔ اس نے بادشاہ کے پیغام کو عزت و فخر کے ساتھ قبول کیا۔ مگر اتنی شرط پیش کی کہ خضر خاں دلی عہد سلطنت کی والدہ کی طرح مجھے بھی ملکہ جہان کا خطاب و مرتبہ دیا جاسے۔ بادشاہ کو کیا عذر تھا اس نے فوراً قبول کر لیا۔ اور بڑی دھوم دھام کے ساتھ شادی کا انتظام کیا۔ رانی کنولادیوی نے محلات میں تمام بیگمات کے دل کے کنول پڑمردہ کر رکھے تھے۔ بادشاہ رات دن اسی کا کلمہ پڑھتا تھا۔ لیکن اس پر بھی اس کے اپنے دل کا کنول ہمیشہ مرجھا یا رہتا تھا۔ بادشاہ دہلوی اور دلداری سے کام لیتا تھا۔ لیکن رانی اندر ہی اندر گھلتی رہتی تھی۔ آخر جب ستلہہ میں بادشاہ نے راجہ رام دیو والی دیو گڑھ یا دیو گیر کی گوشمالی کیلئے جس نے تین سال سے خراج بھیجا بند کر رکھا تھا۔ اپنے امراء و پادشاہ کو تو کنولادیوی نے اپنے دل کا راز جو حقیقت اُس کے لئے تپ درون تھا۔ بادشاہ پر ان الفاظ میں ظاہر کیا۔ راجہ کرن کے ہاں خدا سے

مجھے دھمکیاں دی تھیں۔ بڑی تو بچھنے ہی میں پیوند خاک ہو گئی۔ دوسری جس کا نام دیول دیوی ہے۔ ابھی زندہ و سلامت ہے۔ میرا دل بغیر اس کے پھل کی طرح ترپ رہا ہے۔ اگر بادشاہ کی توجہ اور عنایت سے میری لڑکی میرے پاس سلامت آجائے۔ تو آنکھوں سے کھپکھپانے لگے ہو؟ بادشاہ نے جو رانی کی ہلو اور سو جان سے قربان تھا کہا۔ کیا ایسی بات کے لئے طول رہا کرتی تھیں۔ یہ تو کوئی بات ہی نہیں ہے۔ چنانچہ اسی وقت فرمان سلطانی صادر ہوا۔ کہ راجہ کرن کو جو نواح دکن میں آوارہ پھرا ہے۔ دیول دیوی کے لئے پیغام بھیجو اور صلح سے یا لڑائی سے جس طرح ہوا سے دلی لاؤ۔

## رانی دیول دیوی

جب گجرات کا راجہ کرن ستھ میں علاء الدین خلجی کی فوجوں سے بدحواس ہو کر دیو گیر یا دیو گڑھ کی جانب بھاگ گیا تھا۔ تو راجہ رام دیو نے اس کی غریب الوطنی پر ترس کھا کر گجرات اور دیو گیر کی سرحد پر لہکانہ میں چند مصافحات اس کو دیر سے تھے جہاں وہ اپنے لئے ہوئے قافلے سمیت ایک چھوٹے سے ریس کی حیثیت سے حکومت کر رہا تھا۔ اس کی ایک بیٹی دیول دیوی جو نو دس سال کی تھی۔ اور اس چھوٹی سی عمر میں بلا کی ذہین اور شہسوار تھی۔ اس کے پاس تھی۔ اور وہ اسی کو دیکھ دیکھ کر زندہ رہتا تھا۔

راجہ کرن اس حال میں بھی کہ راجگان میں اس کی کچھ زیادہ حیثیت نہ تھی۔ اپنے خاندانی نسب پر کسی اور کو ترجیح نہ دیتا تھا۔ راجہ رام دیو



بھو اس نازک وقت میں اس کامیابی اور حسن نیت کا بڑا پٹا منسلک دیکھیں  
نے دیول دیوی کو کتنی دفعہ دیکھا تھا۔ ہزار جان سے راجہ کرن کی بیٹی  
پر عاشق تھا۔ راجہ رام دیو نے بیٹے کا رخ دیکھ کر راجہ کرن کو  
پیغام بھی بھیجا۔ مگر رام دیو چونکہ مرہٹہ تھا۔ اور کرن راجپوت تھا۔ اور  
راجپوت مرہٹوں کو بیٹی دینا بے عزتی کا باعث جانتے تھے اس  
لئے یہ رشتہ باوجود کوشش کے بھی نہ ہو سکا۔

اسی اثناء میں بادشاہی آدمی بادشاہ کا پیغام لیکر آگئے۔ راجہ  
کرن نے اپنی بیٹی بادشاہی سپاہیوں کے حوالے کرنے سے انکار  
کر دیا۔ دو مہینہ تک چھوٹی چھوٹی لڑائیاں ہوتی رہیں۔ الف خان  
حاکم گجرات دیول کے حصول کیلئے راجہ سے نرم سے نرم  
شرائط صلح طے کرتا تھا۔ مگر وہ ماننے میں نہیں آتا تھا جب بادشاہی  
فوج کے ساتھ راجہ کرن کو یہ معاملہ پیش آ رہا تھا۔ تو مشکل دیو نے  
باپ کی اطلاع اور مرضی کے بغیر اپنے چھوٹے بھائی بھیم دیو کو بہت سے  
تختہ تحائف کے ساتھ راجہ کرن کے پاس شادی کا پیام بھیجا۔  
راجہ کرن نے اس وقت مصلحت یہی سمجھی۔ کہ دیول دیوی کو تھوڑی  
سی سپاہ اور بھیم دیو کے ساتھ دیو گڑھ بھیج دیا جائے۔ چنانچہ اس  
پر فوراً عمل کیا گیا۔

آدھر بادشاہی فوج نے تنگ آ کر راجہ کرن پر حملہ کر دیا۔ وہ  
پریشان ہو کر دیو گڑھ کی طرف بھاگ گیا۔ الف خان کو مال غنیمت میں  
کچھ ماتہ لگا۔ مگر وہ گوہر مراد جس کے لئے یہ ساری جنگ دوہو رہی  
تھی ماتہ نہ آیا۔ اس لئے اس شخص سے اس کا غیظ و دل بڑھ رہا

بکاہ بادشاہ کے عتاب اور کنولادیوی کے مال سے اور اندیشہ پیدا  
 ہوا۔ اس سب سے پریشانی میں وہ دیو گڈہ کی طرف روانہ ہوا۔ جب  
 رستہ میں الورہ کے غار آئے۔ فوج کے اکثر سپاہی ان غار کی  
 عجیب و غریب دستکاروں کو جو انسانی صنعت کا حیرت انگیز  
 نمونہ ہے۔ دیکھنے کیلئے ٹھہر گئے۔ یہاں چند سوار ان کو نظر آئے  
 یہ سمجھے کہ رام دیو کی فوج ان کے تعاقب میں آئی ہے۔ مگر ذرا اطمینان  
 کے بعد معلوم ہوا۔ کہ بھیم دیو کی فوج کے یہ سپاہی ہیں۔ جو دیول دیوی کو  
 دیول گڈہ لئے جا رہے ہیں۔ مقابلہ ہوا۔ اور ایسے زور سے ہوا۔  
 کہ ایک ہی حملہ میں سب سپاہی تتر بتر ہو گئے۔ دیول دیوی ایک  
 گھوڑے پر سوار تھی۔ اور ہوا ہو جانے کو تھی۔ کہ اس کا گھوڑا  
 تیر کھا کر ایسا سہا کہ ایک قدم آگے نہ چل سکا۔ سپاہی دوڑ کر  
 اس کے پاس گئے۔ اور بولے نکال جو کچھ تیر کے پاس ہے اتنے  
 میں ایک نوٹ دی چلا کر بولی ہاتھ مت لگانا یہی دیول دیوی ہے۔  
 جس کے لئے یہ سارا خون خرابہ ہو رہا ہے۔ سپاہیوں نے جب  
 دیول دیوی کا نام سنا۔ تو کھپال میں بٹھا کر الف خان کے پاس  
 لئے آئے۔ وہ دیکھتے ہی باغ باغ ہو گیا۔ اسے عزت و حرمت  
 کے ساتھ گہرات لایا۔ اور اپنی عرضداشت کے ہمراہ پالکی میں سوار  
 کرا کے دہلی بھیج دیا۔

دیول دیوی جب محلات میں آئی۔ تو کنولادیوی پہلے اختیار ہو  
 کر دیوانہ وار دوڑی گئی۔ بیٹی کو پالکی سے اتروایا۔ اور دھنک گئے  
 لگا کر اشک مسرت بھاتی رہی۔

دیول دیوی کی عسمر اس وقت دس سال کے قریب تھی۔ اتنی ہی عمر بادشاہ کے ولی عہد خضر خان کی تھی۔ بادشاہ خضر خان کی شادی دیول دیوی سے کرنی چاہتا تھا۔ کنولا دیوی بھی اس بات پر رضامند تھی۔ اور اسی سبب سے وہ خضر خان سے بڑی محبت کرتی تھی۔ غرض دیول دیوی اور خضر خان ایک ہی محل میں پرورش پاتے۔ اور اخلاص و محبت کے ساتھ کھیلتے رہتے تھے۔ جوں جوں یہ بڑے ہوتے گئے ان کی محبت بھی ساتھ ہی ساتھ بڑھتی گئی۔

خضر خان کی ماں جو اپنے بھائی الپ خان کی بیٹی سے خضر خان کو بیاہنا چاہتی تھی۔ اس رشتہ پر رضامند نہ تھی۔ اس نے جب اپنے فرزند میں اس قسم کے آثار دیکھے کہ وہ دیول دیوی کے بغیر اپنا عہد بھی نہیں رہ سکتا۔ تو آئندہ کے خطرات سے آگاہ ہو کر دونوں کو جدا کر دیا۔ ایام فراق و دونوں نے بڑی بے چینی سے گزارے۔ اگر پیام و سلام کا سلسلہ نہ ہوتا۔ تو خدا جانے ان کی کیا نوبت ہوتی خضر خان کی ماں نے باوجود بیٹے کی ناراضا مندی کے اپنے بھائی کی بیٹی کے ساتھ اس کی شادی کر دی۔ مگر جب باپ نے اور ماں نے بھی دیکھا۔ کہ وہ ہر وقت غمگین اور اوداس رہتا ہے۔ تو دیول دیوی کے ساتھ بھی اس کا بیاہ کر دیا۔

ملک کا فور نام ایک غلام خواجہ سرائے کو بادشاہ نے بہت سرچڑھا رکھا تھا۔ جب بادشاہ اپنی غلیش پرستیوں کی وجہ سے کثرت امراض میں مبتلا ہوا۔ اور خضر خان کی والدہ اور اس کے دونوں بیٹوں شادی خان و خضر خان نے اس کی تیمارداری کی طرف توجہ کم کی۔ تو

ملک کا فوراً باوجود شہ کے کان خوب بھرے۔ یہاں تک کہ اپنی  
شیطنیت اور حکمت سے اس نے ملکہ جہان کو محلات سے نکلوا کر پرانی  
دہلی کے اندر قید کر دیا۔ اور خضر خان اور شاہی خان کو جلس دوام کا  
حکم دلو کر اور گوالیار میں قید کر کے اپنے لئے رستہ صاف کر لیا۔

باپ نے بیٹوں کو طرح طرح کی اذیتیں دیں۔ صرف جان سے نہیں  
مارا باقی کئی عظیم نہیں جو اس نے اس پر روا نہیں رکھا۔ خاوند کی ان  
سب مصیبتوں میں دیول دیوی ساتھ تھی۔ انتہا یہ ہے کہ جب ان  
شہزادوں کو علاؤ الدین کی وفات کے بعد ملک کا فوراً اندھا  
کر دیا۔ اور جب بالآخر گوالیار میں خضر خان کو قتل کر دیا۔ تو دیول  
دیوی کے دونوں ہاتھ اپنے عاشق خاوند کے گلے میں پڑے ہوئے  
زخمی ہو گئے۔ اور خاوند کے ساتھ ہی قتل ہو کر خاوند کے پہلو ہی  
میں دفن ہوئی۔

یوں دفن میرے ساتھ دہلی بقیہ ہو

چھوٹا سا اک مزار کے اندر مزار ہو

ان دونوں کا عشق ہندی فارسی شاعروں کے لئے ایک فساد  
بن گیا۔ بہت سے قصے لکھے گئے۔ اور بہت دلاویز پیرایہ میں لکھے  
گئے۔ اور صد ہا برس تک لوگ ان کے گیت گاتے رہے۔ ان  
سب قصوں میں حضرت امیر خسرو کی مثنوی خاص طور پر مشہور ہے

# ملکہ مریم زمانی اکبر کی بے پوریانی

راجہ بہاری مل کچھواہہ والی بے پور نے اکبر کے پہلے سال جلوس  
۹۶۳ھ میں جب حاجی خان شیر شاہ کے ایک غلام کی حمایت میں  
اکبر کے ایک سردار مجنوں خاں پر حملہ کیا۔ تو معمولی سی لڑائیوں کے بعد  
مجنوں خاں گھر گیا۔ حاجی خاں تو اس کو ٹھکانے لگانا چاہتا تھا۔  
لیکن راجہ نے نہ مردہاں سال اور واقعات کی تہ کو پوچھنے والا تھا۔  
اسے صلح پر مجبور کر کے عزت و حرمت کے ساتھ دہلی بھجوا دیا۔

یہی راجہ بہاری مل۔ راجہ بھگوانداس کے باپ اور اکبر کے نامور  
جنرل راجہ مان سنگھ کے دادا تھے۔ مجنوں خاں نے دربار میں پونچھ کر  
اکبر کے پاس راجہ کی مروّت و محبت اور اس کی عالی نگاہی کی تعریف کی  
اکبر نے اپنے ایک خاص امیر کے ہاتھ راجہ کو دہلی بلوایا۔ وہ اپنے  
بھائی بندوں سمیت آیا۔ اور خلعت اور انعام و اکرام سے مالا مال ہو کر  
واپس گیا۔

جب جمادی الاول ۹۶۹ھ میں اکبر اجمیر آیا تو ایک امیر نے عرض کی  
کہ انہر (بے پور) کا راجہ حضور کے خاندان کا دولت خواہ ہے۔ اور دہلی  
میں حضور کے فرمان کے مطابق مورد انعام و اکرام بھی ہو چکا ہے مگر آج  
لے اس کو راجہ بھاٹا مل بھی کہتے ہیں۔ اور بے پور کو پرانے تاریخی کا قذات  
میں انہر لکھا جاتا تھا۔

کل شرف الدین حسین مرزا حاکم میوات کی وراز دوستیوں سے تنگ آکر  
 پہاڑوں اور گھاٹیوں میں پھینکا پھرتا ہے۔ اگر حضور کی توجہ شامل حال ہو۔  
 تو وہ خدمات عظیم بجالائے۔ اکبر نے اپنا ایک آدمی راجہ کو بلوانے کیلئے  
 بھیجا۔ بادشاہ لگانیر میں تھا۔ کہ راجہ بہاری مل اپنے پڑے بیٹے جگواہ  
 کو اہل و عیال سپرد کر کے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بادشاہ نے  
 دلداری کے بعد امرائے خاص میں جگہ دی۔ راجہ نے اپنی عقیدت مندی  
 و وفاداری کے ایسے ثبوت دیئے کہ اکبر کی نظروں میں وہ روز بروز مقبول  
 ہونے لگا۔ اس خاندان کی نیک نیتی اور اخلاص مندی نے رفتہ رفتہ  
 یہاں تک ترقی کی۔ کہ اکبر اس سے قرابت واری پیدا کرنے کی تجاویز  
 سوچنے لگا۔

اس سے قبل اکبر نے کسی راجپوت راجہ کی لڑکی سے کوئی شادی  
 نہ کی تھی۔ اس لئے اسے بے حجابانہ کہتے یا کہلواتے ہوئے یہ بھی  
 اندیشہ تھا۔ کہ اگر راجہ نے انکار کر دیا تو اس سے شہنشاہی قار  
 کو صدمہ پہنچے گا۔

کسی تاریخ میں تو نہیں نظر سے نہیں گذرا۔ کہ کسی شخص کے  
 ذریعہ راجہ کو پیغام دیا گیا لیکن محبوں خان اور چھٹے خان دو شخص  
 ایسے تھے جنہوں نے راجہ بہاری مل کو بادشاہ کے حضور پیش کیا  
 تھا۔ ان میں محبوں خان نے نو دہلی میں بلوا کر راجہ کو بادشاہ سے  
 انعام و اکرام دلوائے۔ اور چھٹے خان نے بادشاہ سے سفارش  
 کر کے شرف الدین حسین مرزا کے مظالم سے اس کو نجات دلوائی۔  
 فالہا انہی دونوں کی معرفت بادشاہ نے راجہ کو اس کی سب سے بڑی

لوٹا کی کا پیغام بھیجا۔ دربار اکبری میں لکھا ہے۔ کہ بادشاہ نے سوچا  
ان کے ساتھ قراہت ہو جائے۔ تو بہت خوب ہو اور یہ امر ممکن بھی نظر  
آیا۔ چنانچہ بڑے موقع کے ساتھ یہ سلسلہ ہلایا۔ اور اس میں کامیاب ہوا  
اس سے معلوم ہوتا ہے۔ بادشاہ کی مہربانیاں اور عنایتیں اور ذرہ  
نوازیوں دیکھ کر اس کی اپنی بھی خواہش تھی۔ کہ اس سے ایسا تعلق ہو  
جائے۔ کہ کچھواہوں میں اور شاہی خاندان میں کوئی فرق نہ رہے۔  
چنانچہ راجہ نے سانگانیہ کے مقام پر ہی شہنشاہ کی خدمت  
میں اپنی بیٹی بیاہ دینے کی درخواست پیش کی جس کو بادشاہ نے منظور  
فرمایا۔ اور بیاہ کی تیاریوں کیلئے راجہ کو رخصت کروایا۔

۹۶۹ء میں یہ شادی بڑی دھوم دھام سے ہوئی۔ راجہ بہاری مل  
پہلا راجپوت راجہ ہے جس نے نہ صرف شہنشاہ کی اطاعت قبول  
کی۔ بلکہ امرائے خاص میں اعزاز پایا۔ اور اپنی بیٹی جو ہمہ صفت موصوف  
تھی۔ بادشاہ کے ساتھ بیاہ دی۔ اس راجہ بھاری کا صحیح نام کسی  
نے نہیں بتایا۔ میرے زیر نظر اس وقت دو کتابیں ہیں۔ ایک دربار  
اکبری۔ وہاں لکھا ہے ۹۶۹ء میں راجہ بھار مل کی بیٹی مان سنگھ  
کی پھوسپی بیگمات اکبری میں داخل ہو کر محل کا سنگمار ہو گئی اقبال  
نامہ اکبری میں ۹۶۹ء کے واقعات میں لکھا ہے۔ راجہ بہاری مل نے  
اپنی بیٹی کی شادی شہنشاہ سے کر دی۔ غرض اس کا اصلی نام  
جو بے پور میں اس کی ماں باپ نے رکھا تھا۔ اور وہ نام جو بیگمات  
شاہی میں داخل ہونے پر رکھا جاتا ہے کسی نے بھی نہیں لکھا۔

شاہی کے بعد رانی ”شاہ بیگم“ کے نام سے نامزد کی گئی۔ ۱۷۔  
 بیسے الاول ۹۷۰ھ کو شاہ بیگم کے ہاں بیٹا پیدا ہوا جس کا نام سلیم رکھا گیا  
 اور جو بعد میں جہانگیر کے نام سے ہندوستان کا بادشاہ ہوا۔ شہزادہ  
 کی تولد مسجد پر جہاں جہاں شعراء کو قصائد کے صلہ میں انعامات ملے  
 وہاں بادشاہ بیگم کو بھی مریم زبانی کا خطاب ملا جس کمرہ میں مریم زبانی  
 کے بطن سے شہزادہ سلیم پیدا ہوا۔ وہ کمرہ اب تک فتح پور سیکری میں  
 موجود اور سنگترہ نشوں کی مسجد کے قریب واقع ہے، اس کی دیواروں  
 کے تمام نقش و نگار مٹ چکے ہیں۔ آج کل یہ مکان درگاہ شیخ سلیم حشتی  
 کے سجادہ نشینوں کے قبضہ میں ہے۔

۱۸۔ ۱۷۰۰ھ میں اکبری وفات نے مریم زبانی کا عیش و آرام چھین لیا۔  
 لیکن بیٹا سعادت مند تھا۔ اس نے کبھی ماں کے کمرے سے رتائی  
 نہ کی۔ چنانچہ سلسلہ جلوس جہانگیری میں جب بیگمات شاہی شاہزادہ خرم  
 کے ہمراہ لاہور آئیں۔ تو بادشاہ اپنی والدہ مریم زبانی کے استقبال  
 کے لئے گیا۔ اس کے علاوہ سلسلہ جلوس میں جب شہساز کھیلنے گیا۔  
 تو دل بستگی کے لئے مریم زبانی کو بھی ہمراہ لے گیا۔ پھر باغ دل افروز  
 میں کہ راوی کے کنارہ پر واقع ہے۔ ماں کے سلام و آداب کیلئے حاضر  
 ہوا۔ پھر سلسلہ جلوس مطابق ۱۷۰۱ھ میں دوسری بیگمات کے ہمراہ مریم زبانی  
 کو کچھ حصول برکت و سعادت کے لئے سفر کا ٹھکانا دیا گیا۔  
 ۱۷۰۲ھ جلوس میں شاہ جہانگیری والدہ کمرہ کو جنت الدنیا یعنی طبرستان لے گیا۔  
 مریم زبانی بھی اپنے بیٹے اور پوتوں پر جان قربان کرتی تھی۔ چنانچہ ۱۷۰۳ھ

۱۷۰۳ھ مولانا غلام الدین نے اپنے معصوم مریم زبانی میں بھلائی تو کہ جہانگیری سرحد بدخشاں میں س باغ کا  
 نام دل آہیز لکھا ہے لیکن تاریخ ہندوکار انہیں دل افروز درج ہے۔ یہی صحیح معلوم ہوتا ہے



میں جب جہانگیر کو سونے میں تو لا گیا۔ جہاں وہ ایک من بازہ سینکڑا اور اس  
 نقادان کے بعد جب مختلف قسم کی خوشنویات کے ساتھ  
 بارہ مرتبہ اس جشنِ دُشمن کیا گیا۔ اور تمام اسفیا، غر باؤ مساکین میں تقسیم  
 کی گئیں۔ تو ان سب کے اخراجات مریم زمانی نے اپنے خزانہ سے دیئے  
 ستمہ جلوس جہانگیری تھا۔ کلبھن سیاسی وجوہات کی بنا پر جہانگیر کی شادی  
 راجہ جگت سنگھ بن راجہ مان سنگھ کو چواہہ سے ہوئی مجلس عقد اور  
 محفل مشاوی مریم زمانی کے محل میں منعقد ہوئی۔ اور تمام اخراجات  
 بھی بیگم نے خود ادا کئے ستمہ جلوس میں جہانگیر کے سب سے چھوٹے  
 بیٹے شہزادہ کی شادی ملکہ نور جہان کی لڑکی لاڈلی بیگم سے جو شیر  
 انگن خان سے تھی قرار پائی۔ جانبندی کی رسم ملکہ مریم زمانی نے اپنے  
 محل میں ادا کی۔

۱۹ رجب ۱۰۳۲ھ کو اپنے نامور خاوند شہنشاہ جلال الدین اکبر کی  
 وفات کے ۱۸ سال بعد یہ خلیق بامروت اور سلیقہ شعار بیگم جس نے سیاسی  
 مصلحتوں سے شہزادہ سلیم اور دیگر شہزادگان کی شادیوں کو  
 گھرانوں میں کرائی تھیں۔ آگرہ میں انتقال کر گئی۔  
 مریم زمانی کا مقبرہ سکندر لدھی کی بارہ درمی میں بمقام سکندر واقع  
 ہے۔ اس عمارت کی کچی منزل چالیس کمروں پر مشتمل ہے۔

بیگم نے آگرہ کی باؤلی۔ سرسے اور باغ کے علاوہ لاہور میں ایک  
 مسجد بھی تیار کرائی۔ جو بیگم شاہی مسجد کے نام سے آج بھی موجود ہے۔  
 اور مستی دروازہ کے اندر قلعہ لاہور کے مقفل واقع ہے یہ مسجد ۱۰۳۳ھ

ظہ از مریم زمانی "مولانا عظیم الدین ساکب لے۔"

مطابق ۹۱۷ھ میں پانچویں کو پونجی تھی صحن مسجد کے عین وسط میں ایک بہت بڑا حوض ہے۔ تمام عمارت قابو تھی ہے۔ اور لکڑی کا کہیں نام بھی نہیں۔ مسجد کے شمالی دروازہ پر مندرجہ ذیل قطعہ تاریخ ثبت ہے ۵

منت ایزد را کہ آخر گشت کار از ابتدا سے

ہم بتوفیق خدا و حکم صاحب مسند سے

حضرت مریم زمانی بانی ہذا مکان

سکز عنایات الہی ساختہ جائے ہر

از پئے تاریخ ختم میں بنائے چوں بہشت

فکرے کردم کہ آخر یافتہ خوش مسجد سے

اور مشرقی دروازہ پر جو عین بازار کے درمیان ہے مندرجہ ذیل

شعر کندہ ہے ۵

شاہ عالمگیر نور الدین محمد بادشاہ بادیارب در جہان روشن چو نور ہوا

ہمارا جہ رنجیت سنگھ کے زمانہ میں یہ مسجد بارود خانہ کے طور

پر استعمال کی جاتی تھی۔ جب پنجاب دولت برطانیہ کے قبضہ میں

آیا تو ۱۸۵۷ء میں یہ مسجد ایم ڈی گریگور صاحب ڈپٹی کمشنر لاہور نے

مسلمانوں کی عبادت کے لئے واکھارا کر دی۔

## جے پوری رانی مان بائی

جہانگیر اپنے حالات میں لکھتا ہے میں ۱۷ ربیع الاول ۹۷۷ھ کو چہار شنبہ کے دن پیدا ہوا ۹۹۳ھ میں کہ میری عمر پندرھویں سال میں تھی۔ راجہ بھگوانداس کچھو اہمہ کی بیٹی سے جو دربار اکبری کے امرائے اعظم میں سے تھا۔ میری شادی ہوئی۔ یہ راجہ ہندوستان کا نامور راجاؤں میں شمار ہوتا تھا۔ چونکہ یہ میری پہلی شادی تھی۔ اور ہندوستان کے ایک امیر الامرا راجپوت راجہ کے ہاں ہوئی تھی۔ اس لئے میرا باپ اکبر میری برات کے ہمراہ خود راجہ کے گھر گیا اس رانی کا نام مان بائی تھا جو کتب تواریخ میں جے پوری رانی کے نام سے مشہور ہے ۹۹۵ھ میں اس رانی کے بطن سے میرے ہاں لڑکی ہوئی۔ جس کا نام اس کے دادا نے سلطان الفسار رکھا۔ ۹۹۷ھ میں ایک بیٹا پیدا ہوا جس پر محلات شاہی میں بڑی خوشیاں منائی گئیں۔ میرے باپ نے اس کا نام سلطان خسرو رکھا۔ راجہ مان سنگھ جس نے اکبر کے عہد میں بڑا سوخ حاصل کیا ہے خسرو کا ماموں تھا۔

اکبر چونکہ خسرو سے بہت محبت کرتا تھا۔ اس لئے بھگوانداس اور اس کے دونوں بیٹوں مان سنگھ اور مادھو سنگھ اور بعض اور خود غرضوں کی حمایت سے اپنے باپ کی بجائے اسے اپنی دلی عہدی کا یقین ہو رہا تھا۔ اور راجہ بھگوانداس اور مان سنگھ بھی اکبر سے ہمیشہ جہانگیر کی جو ان دنوں شہزادہ سلیم تھا۔ برائیاں کرتے رہتے تھے۔

یہاں تک کہ اکبر اور جہانگیر اور جہانگیر اور خسرو میں لگاڑ ہو گیا۔ بلکہ جہانگیر نے باپ سے علانیہ بغاوت اختیار کر لی۔

اکبر کے مرنے کے بعد ولی عہدی تو جہانگیر ہی کو ملی لیکن اس کا نوجوان مگر ناجذبہ کار اور ناقبت اندیش بیٹا خسرو اس سے باغی ہی رہا۔ ان تمام سازشوں اور شرارتوں میں خسرو کی ماں کا کوئی دخل تھا۔ البتہ خسرو کا تانا اور اس کے ماموں اور بعض دوسرے راجپوت خسرو کی ناجذبہ کاریوں کی وجہ سے اس کو بادشاہ بنا کر اپنا اولیٰ دیا کرنا چاہتے تھے۔ خسرو کی ماں جس کا نام انسوس ہے جہانگیر نے بھی اپنی توزک میں نہیں لکھا۔ ہمیشہ بیٹے کو نشیب و فراز سے آگاہ کرتی رہتی مگر سلطنت کی ہوس ماں کی کوئی نصیحت کارگر نہ ہونے دیتی تھی۔

جہانگیر لکھتا ہے خسرو کی ماں نہایت عقلمند با وفا اور با اخلاص بیوی تھی۔ وہ میرے ایک بال پر ہزار شہر و برادر بان کر دیتی تھی۔ اس نے بیٹے کو شفقت مادی سے مجبور ہو کر بہت دفعہ سمجھایا۔ لیکن اس پر کچھ اثر نہ ہوتا تھا۔ ان تفکرات کی وجہ سے اس کا دماغ جس میں اس کی موروثی دیوانگی کا بھی کبھی زور ہو جاتا تھا۔ ہمیشہ پریشانیں رہتا تھا۔ اور آخر ایک مدت کے علاج کے بعد اس کی طبیعت سنبھلی تھی۔

لیکن جب وہ بیٹے کی اصلاح کی طرف سے بالکل مایوس ہو گئی۔ اور اس نے بیٹے کی انسوسانہ بغاوت کے عبرت ناک انجام اور جہانگیر کے ساتھ جو اسے محبت تھی اس کا خیال کیا۔ تو اس نے اس بے لطف

زندگی پر موت کو ترجیح دی۔ چنانچہ جہانگیر لکھتا ہے میں ذی الحجہ ۱۰۱۳ء کے آخری ایام میں شکار کو گیا ہوا تھا۔ کہ میرے بعد اس نے ۲۶ ذی الحجہ کو پریشانی و دیوانگی کی حالت میں بہت سی اینوں کھا کر خود کشی کر لی۔

رانی صرف بیٹے کی بغاوت ہی سے پریشان نہ رہتی تھی۔ بلکہ اس کے بھائیوں مان سنگھ و مادہو سنگھ کی شرارتیں بھی جو ہمیشہ خسرو کو بری صلاحیں دیا کرتے تھے۔ اُسے بے چین رکھتی تھیں۔ جہانگیر لکھتا ہے وہ اپنی زندگی میں یہ بات دیکھنا کسی صورت میں پسند نہیں کرتی تھی۔ کہ اُس کے بھائی اور اس کا بیٹا میرے ساتھ کسی قسم کی بدسلوکی کریں۔ وہ تو اپنی جان پر کھیل کر اندوہ و کلفت سے چھوٹ گئی۔ لیکن میری زندگی بے لطف کر گئی۔ نہ کھانے پینے کو دل چاہتا تھا اور نہ کوئی اور بات اچھی معلوم ہوتی تھی۔ آخر جب میرے والد کو میرے اس حال کا علم ہوا۔ تو تسلی اور دو سال سے بھرا ہوا ایک شفقت و مرحمت نامہ فدوی خاص (یعنی جہانگیر کے نام بھیجا۔ اور خلعت و دستار مبارک اپنے سر سے اتار کر میرے پاس بھیجے اس عنایت نے میرے سوز و گداز کی آگ پر پانی ڈالا جس سے میرے اضطراب و اضطراب کو قرار آیا۔

جہانگیر کی یہ ایک بیوی نہیں تھی۔ بلکہ اس رانی کے انتقال (۱۰۱۳ء) تک اُس کی مندرجہ ذیل شادیاں ہو چکی تھیں۔  
۹۹۴ء میں اس کی دوسری شادی راجہ اودے سنگھ کی بیٹی سے ہوئی۔ اکبر جہو کو لینے کے لئے خود مسدہی کے گھر گیا ۹۹۵ء

میں اس کی تیسری شادی زین خان کو کہ کے چچا خواجہ حسن کی دختر یا  
 بھتیجی سے ہوئی۔ ایک شادی اس کی سعید خان اکبری امیر کی لڑکی  
 سے ہوئی۔ اس کی چوتھی شادی رائے رائے سنگھ بن کلیان علی  
 والے بیکانیر کی دختر سے ہوئی ۹۹۸ء میں اس نے پانچویں شادی  
 راجہ کشنوداس رائٹھور کی بیٹی سے کی ۹۹۹ء میں اس کی چھٹی شادی  
 جلگت گسٹنس عرف جودھابائی سے ہوئی۔ جو موٹا راجہ راجا دے سنگھ  
 بن راجہ مالدیو والے جو صہور کی لڑکی تھی۔

جب اکبر شہزادہ میں کشمیر گیا۔ سلیم اس کے ہمراہ تھا۔ اکبر نے پولیس  
 مصلحتوں کی بنا پر یعنی خطہ کشمیر کے امرا اور رؤسا اور جاگیرداروں کو  
 تابع کرنے کے لئے مبارک خاں حسین چک کی ایک بیٹی کا نکاح  
 سلیم سے کر دیا شاہزادہ کی یہ ساتویں شادی تھی۔ آٹھویں شادی  
 اس نے شاہی بیگم دختر ابراہیم حسین مرزا سے کی نویں شادی شاہزادہ کی

۱۰ ابراہیم حسین مرزا تیمور کی ساتویں بیٹی سے ہوئی شاہزادہ تھا۔ اس کے باپ علی  
 مرزا کو سلطان علی مرزا فرمائے خراسان اس کے نانا نے پلا متی علی مرزا کے بعد جب  
 خراسان میں ہنگامہ مضاہر پام ہوا۔ تو یہ بابر کے پاس ہندوستان چلا آیا۔ جس نے اس  
 کی ہر طرح دلوئی کی۔ ہمایوں نے بھی مراعات کا سلسلہ جاری رکھا۔ اکبر کے زمانہ  
 میں یہ بہت بڑھا ہوا تھا اس لئے اس نے سپاہگری کی خدمت سے معافی دے  
 کر مرکار سنبل میں ایک جاگیر دیدی۔ اس کے چار بیٹوں میں سب سے بڑا  
 ابراہیم حسین مرزا تھا۔ اور ان سب کو مرکار سنبل میں علیحدہ علیحدہ جاگیر دی گئی  
 تھیں۔ لیکن ان تیموری مرزاؤں نے اکبر کے سوتیلے بھائی مرزا حکیم کے ساتھ مل کر  
 اس کو بہت تکلیف دی۔

اسی سال میں تبت کے حاکم علی رائے کی بیٹی سے ہوئی۔ یہ شادی بھی پولیٹیکل مصلحتوں کی بنا پر ہوئی تھی۔

اتنی شادیوں اتنی بیگموں اور اتنی رانیوں کے باوجود جہانگیر اپنی اس رانی کا ماتم کرنا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ رانی عقل کے جوہر سے آراستہ تھی۔ اور اعلیٰ خوبیوں کا ایک مجموعہ تھی۔ اس لئے خاوند کی محبت پر بھائیوں اور بیٹے کی محبت کو قربان کر دیا تھا۔ اس نے اپنی خوش سلیقگی، لیاقت اور اپنے نیک اطوار سے ہمیشہ جہانگیر کو خوش رکھا۔

## رانی جو دھانی

سیاسی مصلحتیں اور مدبرانہ دوراندیشیاں اکبر کی خانہ زاد کنیز کنیں تھیں۔ گوراجہ بھگوانداس (بجے پور) اور راجہ کلیان مل (بیکانیر) اور راجہ جیسلمیر وغیرہ راجگاں کی ٹاکیاں لے کر اور ان سب کو اپنا قوت بازو بنا کر تو اس نے ہار میں بن کو بڑے بڑے عہدے دے رکھے تھے لیکن جو دھو اس زمانہ میں چونکہ تمام راجپوتوں میں ایک سربراہ اور ریاست تھی۔ اس لئے اکبر اس ریاست سے بھی ایسا ہی تعلق پیدا کرنے کا آرزو مند رہتا تھا۔ جیسا کہ وہ دوسرے راجپوت والیان ریاست سے پیدا کر چکا تھا۔ چنانچہ راجہ بھگوانداس اور راجہ کلیان مل جو اکبر کے سہیلی تھے۔ راجہ ادوے سنگھ رام کرنے اور شاہزادہ سلیم علیہ راجہ بہارال کچھ اہاجے پور کا بڑا رٹھا۔ سلیم کا منہ اور غرو کا نا تھا۔ راجہ بھگوانداس ۹۶۶ھ میں بمقام لاہور فوت ہو گیا (طہقات اکبری صفحہ ۳۸)۔

کی شادی کا پیغام دینے کے لئے مقرر ہوئے۔ ان دونوں راجہوں نے  
 ادوے سنگھ کو تمام نشیب و فراز سمجھائیے۔ اور بتایا کہ اکبر کی سلطنت  
 سے مقابلہ کرنا یا اکبر کو ناراض کرنا اپنی تباہی و بربادی کا موجب ہے  
 اور پھر تنہا ری مٹی سلیم کے لئے لی جاتی ہے۔ جو ہندوستان جیسے  
 عظیم الشان ملک کا آئندہ بادشاہ ہونے والا ہے۔

راجہ ادوے سنگھ نے کئی دنوں کے غور و خوض کے بعد آخر اپنی  
 نور نظر کی شادی دلی عہد سلطنت کے ساتھ منظور کر لی۔ ادوے سنگھ  
 جو دھپور کے نامور راجہ مالدیو کا جانشین تھا جس کی شہرت و شوکت  
 کے متعلق جہانگیر اپنی توڑک میں لکھتا ہے ”از راجہائے مقبر صاحب  
 شوکت یو۔ دشمار لشکر اودہ ہشتاد ہزار سوار رسیدہ اگرچہ رانا  
 ساٹکا کہ با حضرت فردوس مکانی انار اللہ برہانہ مصاف وادہ در  
 دولت و شہمت عدیل و نظیر راؤ مالدیو بودہ لیکن بحسب وسعت ملک  
 و کثرت لشکر راؤ مالدیو فزونى داشت“

ادوے سنگھ کو تار یخوں میں موٹھا (موٹا) راجہ بھی لکھا گیا ہے  
 اس لئے کہ وہ جسمائیت کی لحاظ سے نہایت لچیم و سیم تھا۔ اس کی دو  
 لڑکیاں تھیں۔ چھوٹی لڑکی کی شادی جے مل ولد روپسی کچواہا کے  
 ساتھ ہوئی۔ بڑی لڑکی کا نام حکمت گو سائین تھا۔ اور چونکہ جو دھپور  
 کی راجکاری تھی۔ اس لئے عوام میں رانی جو دھ بائی کے نام سے  
 مشہور ہو گئی۔

راجہ بہا مال کچواہا کا بھائی تھا۔ روپسی اوپسی نام تھا۔ سب بھائی کا زمان  
 شاہی میں اہل عہدوں پر ممتاز تھے۔



جو دھابائی کو اس کے باپ نے علاوہ دیگر علوم کے فن پرکھی  
کی بھی پوری تعلیم دلوائی تھی۔ اور وہ بھی اکثر ٹھہرکوں میں شریک ہو  
کر اپنی سوجھ بوجھ کے جوہر دکھایا کرتی تھی۔ وہ بلا کی ذہین شخصہ  
لطیفہ گو اور حاضر جواب تھی۔ اس کی بیباقت اور اس کے بیشال حسن کی  
وجہ سے اس کے باپ کو اکثر راجاؤں کے پیغام آتے تھے۔ مگر چونکہ  
روز ازل سے اس کے مقد میں ہندوستان کے جلیل القدر شہنشاہ  
کی بیگم بننا لکھا تھا۔ اس لئے اس نے بڑے سے بڑے با اقتدار  
شخص کو بھی اپنا شوہر بنانا پسند نہ کیا۔

غرض راجہ بھگوانداس اور راجہ کلیان مل کی تحریک و ترغیب سے  
جب راجہ ادو سے سنگھ نے اکبر کے حضور تسلیم کو اپنی فرزند سی  
قبول کرنے کی درخواست پیش کی۔ تو ساتھ ہی شری ٹالکا دی۔ کراٹھلی  
حضرت اپنے تمام عمائدین کے ساتھ میرے غریب خانہ پر تشریف فرما ہو  
اکبر نہ صرف عمائدین کے ساتھ گیا۔ بلکہ شاہی حرم کی تمام خواتین بھی ہمراہ  
لے گیا۔ چنانچہ خانی خاں لکھتا ہے۔ جو ہر محلہ نشینان سراچہ رخصت  
رونق افزائے خانہ و کاشانہ راجہ گردید اس شادی کی تمام رسومات  
راجہ ادو سے سنگھ کی فرمائش کے مطابق ہندوستانی طریقہ پر ادا  
کی گئیں۔

راجہ شہنشاہ کے حضور میں تمام مراسم نیاز و پیشکش بجالایا اور اسے  
عظام کو تحائف دیئے۔ اور شاگرد پیشہ اور عام لوگوں کو اس نے  
نام بنام خلعت دیئے۔ شہنشاہ راجہ کے خلوص سے ایسا خوش ہوا  
کہ اس نے بے اختیار ہو کر اپنی بہو کے ساتھ (پاکلی) کو کندھا دیا۔

یہ ایسا اعتراض تھا۔ جو آج تک کسی رانی کو بھی نصیب نہیں ہوا تھا۔ دربار  
اکبر لکھی میں تالیخ بدایونی کے حوالہ سے اس شادی کا جو ذکر ہے۔ اس میں  
چند سطریں لکھا ہوں۔ سلیم کی عمر ۱۶ برس کی تھی۔ بادشاہ معہ امرائے بار  
آپ بیاہنے چڑھے مجلس عقد میں قاضی ملتوی اور شرفائے اسلام حاضر ہوئے  
نکاح پڑھا گیا۔ دو کروڑ ٹکے کا ہر باندہ پھیرے بھی ہوئے ہوں۔  
وغیرہ ہنود کی رسمیں بھی ہوئیں۔ دلہن کے گھر سے دلہا کے گھر تک پاکی  
پر برابر اشرفیاں بچھا کر رکھے آئے۔ لڑکی کے باپ راجہ جگواندا بس  
نے کئی گھوڑے سیو ہاتھی جتنی جتنی چرکس ہندی صد ہا نوٹھی غلام  
سو نے چاندی کے گہنے۔ لباس ہائے رنگ رنگ کے صد ہا صندوق  
فرش ہائے بوتلموں بے شمار چیزیں دیں۔ امرا کو بھی ہر ایک کے  
مناسب حال خلعت اور گھوڑے عرائی۔ ترکی تازی ہندی پہلی زین  
اور ساز و بواق سے آراستہ عجیے ابوالفضل نے قطعہ لکھا

دین دنیا را مبارک باد کی فرخندہ عقد ابرائے انتظام دنیا و دین بستہ اند  
از نگارستان دولت نور چشم شاہا جملہ چوں پردہ ہائے دیدہ رنگین است  
جن دونوں اکبر لاہور کی رونق و آبادی کے لئے لاہور میں مقیم تھا  
شاہزادہ سلیم بھی معہ اپنی رانیں کے لاہور میں ہی تھا۔ اسی عروس لہار  
شہر میں رانی جو دھابائی کے بطن سے ۳۰ ربیع الاول سنہ ۹۵۷

مطابق ۳۶ جلوس اکبری میں شہزادہ خرم پیدا ہوا جس نے بعد میں  
شاہجہان کے لقب سے ہندوستان میں جاہ و جلال کے ساتھ حکومت  
کی ہے۔ جہانگیر خود لکھتا ہے "از جگت گوسائین دختر راجہ موہتا

سلطان خورم از سد سی و شش از جلوس ہمایول والد بزرگوارم در  
بلدہ لاہور مارا بہ وجود خود خورم ساخت ،،

ولادت سے تیسرے دن بعد اکبر نے جہانگیر کی دولت مرزا میں  
آکر شہزادہ کا نام خورم رکھا۔ اور اسے اپنا پسرخواندہ کہا۔ اسی  
تعلق سے شاہجہان جہانگیر کو ہمیشہ "شاہ بھائی" کہا کرتا تھا۔

سلطنت میں جب اکبر مرض الموت میں مبتلا ہوا۔ اور راجہ مان سنگھ  
و مرزا عزیز کو کہنے جہانگیر کو بی دخل کر کے خسرو کو ہندوستان کا  
نخستین دلوانا چاہا۔ تو جگت گوسائیں نے نہایت دانشمندی سے کام  
لیکر راجہ مان سنگھ اور مرزا عزیز کو کہ کا زور توڑا۔ اس نے ایسے  
وقت میں جبکہ قلعہ معلیٰ دشمنوں سے گھرا ہوا تھا۔ منعقد ہوا اپنی جان  
کو خطرے میں ڈالا۔ اور شہزادہ خورم کو بلانے کے بہانے اندر آئی۔  
اور ہر بار شہزادے کو راجپوت امرا میں بے اتفاقی ڈلوانے اور  
راجہ مان سنگھ کا زور توڑنے کے لئے کچھ نہ کچھ ہدایات کیں۔ جب اس  
نے دیکھا۔ کہ معاملہ بالکل درست ہو چکا ہے۔ تو اس نے اپنے نتائج  
سلیم کو مجبور کیا۔ کہ وہ قلعہ معلیٰ میں جائے۔ اور بادشاہ سے خط بخشی  
کر اگر اپنا حق حاصل کر لے۔ شہزادہ سلیم قلعہ میں گیا۔ اور بادشاہ کے  
پاؤں پر گر پڑا۔ بادشاہ نے اسے اپنے قدموں سے اٹھایا۔ اور اپنا  
تاج اور تلوار اسے عطا فرمائی۔ اور اعلان کیا۔ کہ میرے بعد تخت کا وارث  
شہزادہ سلیم ہے۔

۱۵ از مضمون جو دہا باقی مرتبہ مولانا علم الدین ساکت بی لے مندرجہ سالاد فہر قوس قیغ  
از صفحہ ۱۷ تا صفحہ ۲۵

عنایت الہیہ کے بعد جگت گوسائیں کا عروج و اقتدار دن بدن بڑھتا گیا۔ شہزادہ خورم کی ترقی مناصب بہت کچھ اسی کے دم سے وابستہ ہے۔ خورم کی بغاوت فرو کرنے کے بعد جب سن اول جلوس جہانگیری میں تمام بیگیاں لاہور آئیں۔ تو جگت گوسائیں بھی ان کے ساتھ تھی چنانچہ

و جرم بے توقف مشہور عنایت آمیز و بار بارہ طلب این شاه بلند اقبال  
 (دشہزادہ خورم) و سایر مخدرات و دختران از موقوف جاہ و جلال و کرامت  
 آن عالی فطرت بہر دوصل فرمان عالی نشان با جمیع بیگہا و مجموعہ کاغذات  
 حیوانات و عاز و ہم ریح لاکھ سال ہزار و پانزدہ ہجری آمدہ ادک  
 سعادت حضور نمودند۔

لاہور میں کچھ عرصہ قیام پذیر ہونے کے بعد ٹھذرات جن میں محبت گوسائیں بھی شامل تھی۔ کو لیکر کابل کی سیر کے ارادے سے روانہ ہوا۔  
۱۸۸۰ء میں جب شہزادہ خورم کی شادی صبیحہ مظفر حسین خان میمنہ کے ساتھ قرار پائی۔ تو ساہتی اور دیگر تمام لوازمات شادی کا بندوبست بیگم مذکور نے خود اپنے ذمہ لیا۔

ہم اس کے ہمراہ تھی۔ چنانچہ جہانگیر کے ساتھ اس نے بھی شیر کا شکار کیا۔

۱۳۵۔ میں وہ پھر نور جہاں اور جہانگیر کی معیت میں شکار کیلئے  
گئی۔ خانی خاں نے اس شکار کے متعلق ایک ہنایت عجیب و غریب  
۱۳۶۔ اصل ص ۱۷ صفحہ ۱۱۔ ۱۳۷۔ توزک جہانگیری صفحہ ۵۳۔ ۱۳۸۔ توزک جہانگیری صفحہ ۸۹۔

واقعہ غلبہ نہ کیا ہے جس سے بگیم کی تہور غشی اور دلادری کا پتہ چلتا ہے وہ لکھتا ہے۔

در آج سے ایک دو برس پیشتر کا ذکر ہے۔ کہ بادشاہ اپنے محل قدیم یعنی رانی کلاں (حکمت گو سائیں) اور نور جہاں کے ساتھ شکار گاہ میں آیا۔ قزاول ایک شیر کو گھیر کر احاطہ پاڑ میں لائے۔ اس سے پیشتر کہ شیر زد پر آئے۔ بادشاہ پر زیند کا فلیہ طاری ہو گیا۔ اس نے اپنی خاص بندہ وق مجہ قبیلہ مسند خاص کے پاس لکھدی۔ ہر دو بیگیاں دو تین خواصیل کے ساتھ بادشاہ کی حفاظت کر رہی تھیں۔ کہ ایک ایک شیر خراتا ہوا ایک طرف سے نکلا۔ نور جہاں گفتنگ اندازی سے عاری تھی جو ہنی ہمارانی کی نظر شیر پر پڑی۔ اس نے بندہ وق اٹھائی۔ اور نشانہ باندھ کر سر کر دی۔ گولی شیر کے سینے میں اتر گئی۔ اور شیر بے صفت بہ غرض آمدہ یک نیرہ بالا جتہ بر زمین غلطید۔ بندہ وق کی آواز اور شیر کی گج سے بادشاہ بیدار ہو گیا۔ وہ شیر کو مروہ اور رانی کو گفتنگ بدوش دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ مگر جب اس کی نظر نور جہاں پر پڑی۔ تو اسے لرزوں ترسل اور گریزاں دیکھا۔ یہ رانی کلاں آخیں گویاں تنگ در آغوش شفقت گرفت ازال روز برہنہ پائی ۱۰۱ فروزدہ۔ و نور جہاں بگیم رات شمع خود وہ دریا او کم توجہ گردیدند۔

۱۰۲ء میں جب چانگیز گھات کی سیر کو گیا تو اس وقت بھی رانی اس کے ساتھ تھی۔

۱۰۳ء میں وہ اگرہ کے باغ مظفر خاں میں مقیم تھی۔ کہ ایک ایک

”عارضہ خوف عارض طبیعت ایشان گشت“ بہت کچھ علاج معالجہ کیا گیا مگر کچھ نفاذ نہ ہوا۔ ”لا جرم آل رضیہ مرضیہ دعوت داعی ارجئی را بگوشت تسلیم و رضایہ نشیدند“ اور سوم جمادی الاولیٰ ۱۰۲۸ء کو اس دارالبلاد سے روضہ دارالسلام کی طرف ہجرت کر گئی۔

بیگم کی وصیت کے بموجب نور منزل کے گرد و نواح میں باغ دہر میں اس کا مقبرہ تیار کیا گیا۔ چنانچہ ملا محمد صالح کا بیان ہے۔

”وینا بر وصیت آل خالصیت مرکز منور در سرزمین بہشت آمین بنوائی نور منزل کہ باغ دہو ہشتہار دار و قرار یافت“

وفات کے دن حضرت جنت مکانی (جہانگیر اشہزادہ خورم کی نسل پر تشریف لائے) طرح طرح کی عنایات اور ہرمانیوں سے اس کی دلجوئی کی۔ اور ”وظائف تعزیر و تسلیہ“ کے لازمہ اس ایام سب آں حضرت را ہمراہ گرفتہ بدولت سراہ و نذر“

وفات کے بعد بیگم کا لقب بقیس مکانی“ قرار پایا چنانچہ ملا محمد صالح کا بیان ہے۔ (ترجمہ)

”چونکہ قیدیوں میں یہ دستور چلا آتا تھا کہ حرم سرا کی بیگمات کو خاص خاص خطابات عطا کئے جائیں تاکہ ان کا اصل نام نہ دیا جودقائق عام ہو۔ اس لئے حرم مکانی“ اکبر کی والدہ کا لقب ہے۔ حرم مکانی“ والدہ جہانگیر کا۔ اور بقیس مکانی“ والدہ شاہجہان ہے لہذا

بیگم کا مقبرہ آگرہ کے مشہور گھاؤں خواجہ کی سرا کے پاس واقع ہے۔ اس کے ایک طرف دلیپورہ اور دوسری طرف فتحپوریکری واقع ہے۔ اس

لکھنؤ ص ۱۲۸ صفحہ ۱۲۸۔ علی صالح ص ۱۲۸۔ علی صالح ص ۱۲۸۔ علی صالح ص ۱۲۸۔

کے پاس ہی چاند ماری کا میدان ہے۔ یہ عمارت دراصل ۸ فٹ لمبی تھی۔  
 لیکن ۱۳۳۵ء میں جب گورنمنٹ برطانیہ کو چھاؤنی کی بارکوں کے لئے زمین کی  
 ضرورت پڑی۔ تو انہوں نے دروازہ۔ دیواریں۔ مینار۔ اور چار دیواری  
 کو مسمار کر دیا۔ مسٹر بنگر کا بیان ہے۔ کہ مقبرہ نہایت مضبوط تھا۔  
 وہ اس قدر مستحکم اور سخت تھا کہ کوئی طاقت اسے گرا نہیں سکتی تھی۔  
 اس لئے اسے ہاڑ مارنے کے بعد بھی چھوڑ دیا گیا ہے۔ اس وقت اس کی  
 عمارت بالکل بے ڈھنگی اور کس مہر سی کی حالت میں پڑی ہے۔ اسے نہ تو  
 انسانی ہتھوڑا گرا سکتا ہے۔ اور نہ گرد و ش چرخ اسے مٹا سکتی ہے۔  
 قبر کا تقوید سفید مر مر کا ہے۔ جو گنبد کے نیچے تہ خانہ میں واقع ہے۔  
 جہاں پہنچنے کے لئے چار راستوں سے گزرنا پڑتا تھا۔ ان میں سے تین  
 تو بند کر دیئے گئے ہیں۔ مگر چوتھے سے رینگ کر گذر سکتے ہیں۔  
 قلعہ آگرہ میں خاص محل کے جنوب اور دروازہ اس سنگ کے متصل ایک  
 نہایت عظیم الشان عمارت سنگ مرمر سے بنی کھڑی ہے۔ اس کا نام  
 ”جہانگیری محل“ ہے۔ نفاست کے لحاظ سے یہ عمارت بالکل بے عدیل  
 و بے نظیر ہے۔ یہ دو منزلہ عمارت ہے۔ اس کی دیواریں طرح طرح کے  
 نقش و نگار سے مزین ہیں۔ اس عمارت کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے  
 کہ اس میں کوئی ہراب نہیں اچھت بھی سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے۔  
 اور ستون بھی سنگ مرمر کے ٹکڑوں پر سنگ سفید سے کچی کاری کی ہوئی ہے  
 عمارت کی وضع قطع نہ تو مہذب و انہ ہے اور نہ مسلمانہ۔

تمام مورخین کا بیان ہے۔ کہ یہ وہی محل ہے۔ جہاں جہانگیر کی بیوی  
 جودہ بانی دکنیت کو سائیں اور قتر موتھا راجہ مارا کرتی تھی۔

یہی گم کے خاص کمرہ کے پیچھے آگئے پھول ایک جگہ ہے۔ جہاں وہ دیگر بگیاں کے ساتھ آگئے پھول کی کھیا کرتی تھیں۔ عمارت کی بالائی منزل نہایت عجیب و غریب ہے۔ چھت کے اوپر کچھ فوارے اور روشیں بھی ہیں۔ ان فواروں میں جھنکا کا پانی آتا کرتا تھا۔

اس کی بذلہ سخی اور لطیف گوئی کے متعلق بہت سے لطائف و ظرائف یار لوگوں نے تراش رکھے ہیں۔ چنانچہ مشہور ہے کہ ایک دفعہ نور جہاں بیگم نے اسے زک دینے کی غرض سے بادشاہ سے کہا۔ کہ حضور کے منہ سے تو بول آتی ہے بادشاہ بانی کی طرف مخاطب ہوا۔ اور فرمایا۔ کیا یہ سچ ہے؟

رانی نے فوراً جواب دیا۔ کہ "حضور با جس عورت نے صرف ایک ہی مرد کا منہ سونگھا ہو وہ خوشبو اور بدبو میں کیسے تمیز کر سکتی ہے؟ اور کیونکر بتا سکتی ہے کہ حضور کے دہن مبارک سے بو آتی ہے؟" اور جہاں یہ لوگھا جواب سن کر اپنا سامنے لیکر رہ گئی۔ اور جہاں گھر اس لطیفہ سے پھر ٹک اٹھا۔ اور محلے سے موتیوں کا ہار اتار کر رانی کو بخش دیا۔

اسی ضمن میں محذرات تیموریہ کا مندرجہ ذیل مطالبہ بھی کچھ کم لطیف نہیں اس کے بعد پھر ایک دن نور جہاں کو شرارت سوچھی۔ اور اس نے جودھ بانی کو الزام دینے کی غرض سے بادشاہ سے کہا۔ کہ جودھ بانی رسوئی خوب دکھاتی ہے۔ بادشاہ نے فوراً ارشاد کیا۔ کہ جودھ بانی! آج تم اپنے طریق پر رسوئی کا انتظام کرو اور اپنے ہی ہاتھ سے نکالو تو ہم کھا نہیں۔ جودھ بانی نے عرض کیا۔ بہت اچھا۔ یہ کہ کہ رسوئی تیار کی لیکن کھلانے سے پیشتر نمک و مرچ کا ذائقہ چکھ لیا۔ نور جہاں جو اس موقعہ کی منتظر بیٹھی تھی۔ اور اسی پر گرفت کرنے اور الزام دینے کے لئے اس امر کی حرکت تھی۔



میاختہ بول اٹھی کہ اس نے تو رسوئی چھوٹی کر دی ہے! ہندوؤں میں یہ دستور کہاں ہے۔ کہ عورت شوہر کو کھانا کھلائے بغیر رسوئی چھوٹی کر دے جو دھبائی نے نہایت دلیری کے ساتھ جواب دیا۔ کہ جب شوہر کو چھوٹی ہی پسند ہو تو میں کیا کروں! جہانگیر اس لطیفہ سے نہایت خوش ہوا اور ہنسنے لگا۔ عرق حیات میں غرق ہو گئی!

بیگم کی خصال حمیدہ میں یہ بات کچھ کم قابل ذکر نہیں۔ کہ وہ فیاض منش جواد نفس اور کریم الطبع تھی۔ بہت سی غریب اور اپانچ عورتیں اس کے سایہ عاطفت میں پرورش پاتی تھیں۔ غریب لڑکیوں اور بے پناہ عورتوں کے لئے اس کا دروازہ ہر وقت کھلا رہتا تھا۔ اس کا خزانہ کرم ہندو و مسلم دونوں کیلئے کشادہ تھا۔

## راٹھور رانی

عالمگیر کے پانچ بیٹے تھے۔ ان میں چوتھے کا نام شاہزادہ محمد اکبر تھا اور وہ عالمگیر کا نہایت منظور نظر تھا۔ جب ۱۶۵۹ء مطابق ۱۶۶۹ء میں عالمگیر نے اجمیر کے شاہزادہ محمد اکبر کو کہ اس وقت اس کی عمر ۲۳ سال کی تھی۔ راجپوتوں کی گوشمالی کے لئے بھیجا۔ جو راجہ جیونت سنگھ کی وفات کے بعد سلطنت کے حق میں فاسد ارادے رکھتے تھے۔ . . . . .

راجپوتوں نے جسٹے نوجوان و ناتجربہ کار لڑکے کو بڑے سنبڑاغ دکھائے۔ ان میں درگا داس راٹھور بڑا چوب زبان تھا۔ اس نے کہا بادشاہ کی محبت ہی آپ کے لئے زہر ثابت ہو رہی ہے اس محبت ہی کی وجہ سے سب بھائی آپ کی جان کے دشمن ہیں۔ آپ بادشاہ کی زندگی ہی میں تخت جلوس کر لیں۔

تو ہم ہزار چار راجپوت سوار اور بے شمار خزانہ آپ کے قدموں پر  
نثار ہونے کو تیار ہے۔ علاوہ ان کی کسی نہ کسی ذریعہ سے اس کو نو ڈولے  
کی خوشخبری بھی سنائی۔ یہ اور اسی قسم کی اور ترغیبات ایسا جال تھیں  
کہ نوجوان شکاری نے اس دام میں گرفتار ہو کر نہ صرف بغاوت ہی اختیار کی  
بلکہ سکھ خطبہ بھی اپنے نام کا جاری کر دیا۔

شاہزادہ محمد اکبر نے زمانہ بغاوت ہی میں رانا سے جو دھپور کی ایک  
حسین و مرہ جمل لڑکی سے شادی کی جس کا اصل نام تو معلوم نہیں ہو سکا  
لیکن عرف عام میں اسے رانگھور رانی کہتے تھے۔ اس رانی کے بطن سے  
ایک لڑکا بلند اختر اور ایک لڑکی صفیۃ النساء پیدا ہوئی۔  
ان دونوں بچوں کو درگاہ اس رانگھور نے جو پادشاہ سے شہزادہ  
کو باغی و منحرف کرنے کا بانی مہمانی تھا۔ محمد اکبر کے آوارہ وطن ہونے کے  
بعد اپنے پاس رکھا اور چونکہ رانی اس کی قربت دار تھی۔ اس نے اپنے  
مہر و دوسے زیادہ ان دونوں کی پرورش و تعلیم و تربیت میں کوشش  
کی۔

افسوس ہے شاہزادہ اکبر کا انجام اچھا نہ ہوا عالمگیر نے بیٹے کو خط و  
کتابت کے ذریعہ بہت کچھ سمجھایا۔ بلکہ ایک خط میں تو یہ بھی لکھا ہے  
آب چون در روشن افتد نالہ غینواز چراغ  
صحبت نا جنس باشد شرہ آزار

لیکن شاہزادہ چالیس ہزار سوار کی جمعیت و جو بعد میں ستر ہزار  
تک ہو گئی تھی اور بے شمار خزانہ اور سائبے راجپوتانہ کی امداد کے  
ساتھ تاجک راستہ پاں پور حصہ دوم صفحہ ۱۳۱

بھوسہ پر باپ کی کسی تنبیہ و شفقت کو خاطر میں نہ لانا تھا۔ عالمگیر کو لیکل ڈو  
 پیچ میں خوب ماہر تھا۔ اس نے آخری خط اس طریقہ سے اس مضمون  
 کے ساتھ روانہ کیا۔ کہ وہ شاہزادہ کے پاس پونپنے کی بجائے براہ  
 راست راتھوروں کے ہاتھ جا پونچا۔ (اور یہی بادشاہ کا مقصد تھا)  
 خط کے مضمون سے واقف ہوتے ہی سب گھبرا گئے۔ اور ان کے دلوں  
 میں شاہزادہ کی طرف سے اس قسم کی بدگمانیاں پیدا ہو گئیں۔ کلاس  
 کو اپنے ساتھ رکھنا یا خود اس کا ساتھ دینا ان کے لئے دو بھر ہونے لگا  
 شاہزادہ یہ حال دیکھ کر سنبھالی راؤ والئی ستارہ کے پاس چلا گیا۔  
 وہاں جب مرہٹوں نے اسے کوئی توقع نہ دلائی۔ تو وہ فقط و سیستان  
 ہوتا ہوا سلیمان شاہ فرما روئے ایران کے پاس اصفہان چلا گیا۔ یہاں  
 عرصہ تک شاہی جہان رہا۔ اور جب وہاں بھی دل نہ لگا۔ تو شاہ ایران کی  
 اجازت سے سرحد خراسان میں چلا آیا۔ اور یہیں سلطنت کی ہوس میں  
 انتقال کر گیا یہ واقعہ ۱۱۱۹ھ مطابق ۱۷۰۷ء کا ہے مفتاح التاریخ میں  
 لکھا ہے۔ کہ شاہزادہ اکبر کی لوح مزار پر یہ حسرت ناک شعر کندہ ہے۔

از جفاے چرخ و از بے مہریتے اورنگ زیب

برو اکبر ازوئے تخت ہندوستان بہ گور

ابیدار ٹھورانی اور اس کے بچوں کا حال سیکھئے۔ شاہزادہ کے  
 چلنے جانے کے بعد ۱۱۹۵ھ مطابق ۱۷۸۱ء میں درگاہ اس نے مصائب  
 آوارگی اور بادشاہی خون سے تنگ آکر بادشاہ کے حضور عرض کیا۔  
 اگر ظل سبحانی میری تفصیرات معاف فرما کر براہ پرورش جاگیر است  
 منضبطہ اگذاشت فرمادیں۔ تو فدوی شاہزادہ اکبر کے فرزندوں کو

حضور میں بھیج دے۔

اور نگ زیب لے شجاعت خان ناظم صوبہ گجرات و نارہار کے نام  
دیہ درخواست نواب کی معرفت ہی گئی تھی ام اس عرضداشت کے جواب میں  
فرمان صادر کیا کہ جو فرج راٹھور مل کے تعاقب پر متعین ہے۔ واپس بلا  
لی جائے۔ اور راجہ جیت سنگھ اور اس کے نائب درگا داس کی ہر  
طرح تسلی کر کے مہر اکبر کے ہال بچوں کو حضور شاہی میں بھیج دیا جائے۔  
چنانچہ یہ بے سلاار قافہ جیب اور نگ زیب کے پاس پونچا۔ تو محبت  
پداری کے جوش سے بیتاب ہو کر اس نے دونوں بچوں کو چھاتی سے  
لٹکے لیا۔ اور بچوں کی اعلیٰ تربیت و تعلیم کی وجہ سے راجہ جیت سنگھ  
اور درگا داس نوازشات شہنشاہی کے مستحق قرار پائے۔

## اودے پوری رانی

رانائے اودے پور کی یہ بیٹی حسن میں بے مثل اور عقل و دانائی میں  
منتخب تھی۔ راجوں اور شہزادوں کے پیام آتے تھے۔ راجہ خود  
اس کی رائے دریافت کرتا تھا۔ اور یہ بالابالا اپنے خواہشمندوں کے  
حالات تحقیق کرتی تھی۔ یہاں تک کہ پچیس برس کی ہو گئی۔ اور ہنوز کوئی شوہر  
منتخب نہ کر سکی۔ اور کرتی کیونچو۔ قدرت نے تو اس کی قسمت میں عالمگیر  
جیسے عظیم الشان شہنشاہ کے پہلو میں بیٹھنا اور کفر کی ظلمت غیزتاریگی  
سے نکل کر اسلام کے نورانی سایہ میں زندگی بسر کرنا لکھا تھا۔

اس واقعہ کی بنا اس طرح ہوئی۔ کہ جب رانا راج سنگھ اودے پوری  
نے ہمارا راجہ جیو نٹ سنگھ کے لڑکے اجیت سنگھ اور جہا لاجہ متونی کی رانی کی

اعانت میں باوجود معافیاں طلب کر لے اور جزیرہ قبول کرنے کے سرگرمی دکھائی۔ تو بادشاہ اس بد قسمت راناک کی تاویب کو شمالی کے لئے خود دارا خٹا سے باہر نکلا۔ عالمگیر کی افواج نے پہاڑوں کے دروں میں گھس کر اودھ ہزاروں راجپوتوں کے سر قلم کر کے سارے جگمگ کو خون سے لبریز کر دیا انہی گھائیٹوں اور انہی پہاڑیوں میں رانا راج سنگھ اپنے خزانے اور اہل و عیال سمیت جان سلامت لیکر چھپا ہوا تھا۔ آخر جو قیدی عالمگیر کے دربار میں زندہ گرفتار ہو کر آئے ان میں حسین و جمیل اور شجاع وہاں لڑائی بھی موجود تھی۔

عالمگیر کے کئی بعد سے یہ لڑائی محل شاہی میں داخل کی گئی۔ اس کی دانائی و لیاقت کا موقع بے موقع ہر بات میں امتحان لیا گیا۔ اور جب ہر امر میں اسے قابل و لائق پایا تو اسے بیگمات شاہی میں جگہ فے کر اس کی عزت افزائی کی۔ چونکہ یہ اودھ کے پور کی راجپوتی تھی۔ اس لئے اس کا نام بائی اودھ پوئی قرار پایا۔ بائی اودھ پورے نے نہ صرف اپنی ظاہری حسن و خوبی سے بلکہ اپنی خدا واد قابلیت اور اپنی شائستگی و تہذیب سے بیگمات عالمگیر میں مقوڑے بنی دونوں میں ممتاز درجہ حاصل کر لیا۔

عالمگیر نے عمر کے آخری حصہ میں اپنے فرزندوں کو جو خطوط کھے ہیں۔ ان میں ایک خط میں جو شاہنژادہ محمد کام بخش کے نام ہے۔ اپنی اس رانی کا ذکر اس نے الفاظ ذیل میں کیا ہے۔ . . . . اودھ پوئی والدہ شہزادہ بیمار ی با من بودہ ابادہ رفاقت دار دہ۔ لفظ اودھ پورے نے بڑے تماٹے دکھائے ہیں۔ بعض تو کہتے ہیں

اودے پوری نہیں چودھو پوری ہے۔ اور بعض (فرنگستانی مؤرخ) کہتے ہیں۔ اودے پوری ایک عیسائی عورت کا نام تھا۔ وہ بہت خوبصورت تھی۔ اور چارہ جیا کی رہنے والی تھی۔ ایک بردہ فروش سے دارا لکھوہ نے اس کو خریدا تھا۔ پھر اس داستان کو اور زیادہ پُر لطف بنانے کے لئے کہتے ہیں۔ وہ دلدار کی محبوبہ بھی تھی۔ یہی اصلی سبب تھا کہ دارا کا رُحمان عیسائیت کی طرف بھی تھا۔ جب دارا قتل ہو گیا تو ہا و شاہ نے اپنے بڑے بھائی کی دو بیویوں سے شادی کر لی چاہی ان میں ایک تو بی بی غنیمت راجپوت تھی۔ وہ تو زہر کھا کے مر گئی۔ مگر اس کو سچے بی بی نے عالمگیر سے نکاح کر لیا۔ غرض اس قسم کے بہت سے لطیفہ انگیز مصنفوں کی تاریخوں میں ہندوستان اور خصوصاً مغل شہنشاہوں کے متعلق درج ہیں۔

اسی رانی کے بطن سے دسویں رمضان ۱۰۰۰ھ ہجری کو شاہزادہ محمد کام بخش پیدا ہوا۔ اس کی تعلیم و تربیت شاہی پیا پھیلتی تھی۔ عربی و فارسی کے علاوہ ترکی زبان بڑا سہ کمال عبور تھا۔ کتب متداولہ میں پوری مہارت تھی۔ بلکہ سب بھائیوں سے زیادہ ماہر تھا۔ اور زیادہ خوبی یہ تھی۔ کہ حافظ قرآن تھا۔ خط نستعلیق بہت اچھا لکھتا تھا۔ اور کئی قسم کا لکھتا تھا۔ غنیمت و سخاوت میں بھی بے مثل تھا۔ عالمگیر نے ۲۸ ذیقعدہ روز جمعہ ۱۱۰۰ھ کو صبح کی نماز پڑھنے کے بعد انتقال فرمایا تھا۔ اس کے تیسرے ہی سال بعد ۱۱۰۱ھ اسی ہینہ میں شاہزادہ کام بخش بمصر چلے گئے سال انتقال کر گیا۔

## رانی منوہر پوری

شہزادہ محمد کام بخش کی ہندو راجپوت رانی تھی۔ چونکہ تعلقہ منوہر پور کی رہنے والی تھی۔ اس لئے محلات میں منوہر پوری رانی کے نام سے موسوم رہی۔ عالمگیر جب ۱۱۱۱ھ چل و پھرتیم سال جلوس میں دکن کی طرف کوچ کر رہا تھا۔ قوشا ہزادہ محمد کام بخش مصافحہ رانی کے اس سفر میں ہمراہ تھا۔ ۱۱۱۲ھ شمعان کو بادشاہ نے قلعہ کندانہ فتح کر کے لشکریوں کے آرام کے لئے ایام برسات پونا اور اس کے حوالی میں بسر گئے۔

پونا سیواجی کا آباد کیا ہوا ہے۔ اس کی حوالی کے اندر جس میں سیواجی نے امیر الامرا شایستہ خان کو ہنایت و ذلیل مکاری سے ساتھ جیشم خم پونچایا تھا۔ بادشاہ نے قیام کیا۔ رانی منوہر پوری کے بطن سے شہزادہ محمد کام بخش کا ایک لڑکا محمد علی الدین نام نکلا۔ دس برس کی عمر تھی۔ ہنایت ہونہار اور ذہین اور خوبصورت شاہزادہ تھا۔ یہیں بیمار ہوا۔ اور یہیں انتقال کر گیا۔ بادشاہ نے شیخ صلاح الدین کے مزار میں اسے دفن کرایا۔ اور اپنے پوتے کے نام پر پونا کا نام محمد آباد رکھا۔

## شاہزادہ محمد معظم کی رانی

اس مانی کا صحیح نام نہیں مل سکا۔ پادشاہنامہ عالمگیری میں اس کا سال جلوس چہارم سالہ مطابق ۱۶۶۱ء میں اس کے متعلق چند الفاظ لکھے ہوئے ملتے ہیں۔ وہی درج کر دیئے جاتے ہیں۔

راجہ روپ سنگھ کی بیٹی تھی۔ شاہزادہ محمد معظم سے جو عالمگیری کے بعد شاہ عالم بہادر شاہ کے نام سے ہندوستان کا بادشاہ ہوا۔ ۱۶۸۶ء میں اس کی شادی ہوئی۔ پادشاہ نے اس شادی پر بہت بڑا جشن شادی مرتب کیا۔ کلا فوٹوں نے نو ہزار روپیہ پایا۔ ایک لاکھ روپیہ کانپور و لکھن کو دیا گیا۔ شاہزادہ جب سہرا باندھ کر تسلیات بجا لایا۔ تو اس کو ایک لاکھ روپیہ نقد مع نیل و اسپان با ساز و طلا مرصع عطا کیا۔ علاوہ ازیں شاہزادے کو دو لاکھ روپے کے موتی و مرصع آلات بھی ملے۔ آتش بازی نے زمین کو گل فشاں اور آسمان کو ستاروں سے درخشاں کر دیا۔

پادشاہ نے راجہ روپ سنگھ کی بھی عزت افزائی کی۔ اول توہ رشتہ ہی اس کے لئے کچھ کم فخر کا باعث نہ تھا۔ اس پر اعزاز و مناصب اور انعام و اکرام کے اضافہ سے جو شادی کے بعد و تثنائوتیں ظہور پذیر ہوتے رہے۔ اس کو ہم چشموں میں اور بھی چار چاند لگا دیئے۔ یہی رانی آخر ملکہ ہند اور بادشاہ سلیم کہلائی۔



## بانی بھوت دئی

تذکرہ محذرات تیموریہ میں اس کو راجہ کشت توڑ کی بیٹی لکھا ہے۔ اور اسے مہذب اعلیٰ یافقہ خلیق۔ فیاض۔ اور شجاع عورت بتایا گیا ہے۔ بھوت دئی ایک ہندو گھر میں پیدا ہوئی۔ بعد ہندو ہی خاندان میں اس نے نشو و نما پائی۔ لیکن قسمت نے اسے تیموری خاندان کے وابستہ کر رکھا تھا۔ اس لئے جوان ہوتے ہی وہ شاہی خاندان کے ساتھ منسلک کر دی گئی۔ اس کی شادی کس سہ میں ہوئی۔ اور وہ کس طرح تیموری خاندان میں آئی۔ کیا اس کے باپ نے بطریق ہدیہ عالمگیری دور بار میں اسے بھیجا۔ یا کنسی معرکہ میں زندہ گرفتار ہو گئی۔ اس کے متعلق کچھ تحقیق معلوم نہیں ہو سکا۔ لیکن ایک زمانہ کے بعد ہم اسے عالمگیر کے سب سے بڑے بیٹے شہزادہ محمد سلطان کے محل میں پاتے ہیں۔ شہزادہ محمد سلطان زیب النسا سیکم سے ایک سال چھوٹا تھا۔ اور ۱۶۳۵ء مطابق ۱۰۴۳ھ میں پیدا ہوا تھا۔ نواب بانی اس کی ماں کا نام تھا۔ عربی خاندانی توڑکی میں بہرہ کافی رکھتا تھا۔ کلام مجید کا بھی حافظ تھا۔ ۳۹ سال کی عمر تھی۔ کہ ۱۰۸۵ء مطابق ۱۶۷۶ء موافق ۱۱۷۱ھ میں عالمگیری میں انتقال کر گیا۔

جب بانی بھوت دئی شہزادہ محمد سلطان کے نکاح میں آئی۔ تو چند روز ہی میں جانبین میں دکش و محبت پیدا ہوئی۔ کہ ایک کو ایک کی جدائی نہایت شاق و ناگوار تھی۔

انصو میں ہے جو دخل نے اس کی فطرت اور نیک سیرت

جاتوں کے حالات جس کے روز افزوں حسن اور ترقی پذیر علم و ادب کا  
چرچا اس عہد میں گھر گھر پھیلا ہوا تھا۔ بہت سب تحقیق کھنسنے میں بڑی  
خز و گذاشت سے کام لیا ہے۔

## فرخ سیر کی جو و صپوری رانی

اورنگ زیب کے ممات و کن میں مصروف رہنے کی وجہ سے  
بے پورا دوسے پورا دوسے پورا دوسے پورا دوسے پورا دوسے پورا دوسے  
کے چمکانے سے سلطنت سے برگشتہ ہو رہے تھے۔ اورنگ زیب  
کے انتقال کے بعد وہ علانیہ کھل کھیلے۔ لگاؤ کشتی کی مخالفت کر دی  
اذان و نماز مسلمانوں کے لئے بند کر دی گئیں۔ اورنگ زیب کے  
عہد میں جو مسجدیں تعمیر ہوئی تھیں۔ ان کو سمٹا کر کے وہاں بُت خانے  
بنائے گئے۔ یہ سب خبریں اورنگ زیب کے جانشین شاہ عالم بہادر  
شاہ اول کو پہنچ رہی تھیں۔ اس نے اس خیال سے کچھ دولٹ نہ لیا کہ  
راجہ اجیت سنگھ خلع راجہ جسونت سنگھ (جو و صپور) آخر تخت نشینی کے  
موقع پر آئے گا۔ تو اس کو کہہ سن لیا جائیگا۔ لیکن جب اجیت سنگھ اپنی  
حجیت کے گھنڈ پر نہ شاہ عالم کی ان لڑائیوں میں شامل ہوا۔ جو اس  
نے تخت ہند کیلئے اپنے بھائیوں سے کی تھیں۔ اور نہ اسے تخت نشینی  
کی مبارک باد دینے آیا۔ تو بادشاہ خود ۱۱۱۹ھ کو راجپوتوں  
کی گوشمالی کے لئے روانہ ہوا۔ یہ زمانہ ہر چند ”زول مغیہ“ کا ابتدائی دور  
کہلاتا ہے لیکن اس حال میں بھی بے پورا۔ ادوسے پورا اور جو و صپور کے  
سب راجا جمل کر بادشاہ کا مقابلہ نہ کر سکے۔ آخر تنگ آ کر انہوں نے

جان کی امان مانگی۔ اور بادشاہ کے پاس عرضداشت بھیجی کہ ہم مساجد  
نئے سے نئے تعمیر کرا کر ان کو تیار ہیں مسلمان نمازیں پڑھیں انہیں  
دیں۔ گھانٹیں فزع کریں یہاں تک کہ جزیہ کے احکام بھی جاری کریں۔ ہم  
خود ان کاموں میں مدد ہوں گے۔ اور ہمیں کوئی اعتراض نہ ہوگا چنانچہ  
بڑے بڑے وسیلے ڈال کر اجیت سنگھ بے سنگھ اور درگھا داس بادشاہ  
کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ انہوں نے گزشتہ تفصیلات کی معافی  
چاہی بادشاہ نے خلعت و فیل و شمشیر عنایت کر کے ان کے مالک اپنی  
کو بخش دیئے۔

اولیٰ بیچ الاول ۱۲۳۳ھ میں جہاندار شاہ کے بعد فرخ سیر بادشاہ  
ہوا۔ اس زمانہ میں مرہٹے یکدم راجپوت سب مغلوں کے خلاف  
تھے۔ اور ان کو زیادہ تر تقویت مغل بادشاہوں کی خانہ جنگیوں کی وجہ  
سے پہنچ رہی تھی۔ بہادر شاہ کے حالات میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ اجیت  
اور اس کے ساتھیوں نے کسی دولت و خوارگی کے بعد مسلمانوں کے ظلم  
مذہبی مطالبات قبول کر کے اپنی جان اور سلطنت بچائی تھی۔ مگر چونکہ  
دل سیاہ تھے۔ اس لئے بہادر شاہ کے قیام لاہور کے ایام میں پھر  
مسلمانوں کو تکلیف دینے لگے۔ فرخ سیر نے بادشاہ ہو کر اپنے جلوس  
کے دوسرے سال ۱۲۳۴ھ مطابق ۱۷۱۸ء میں امیر الامرا حسین علی خان  
خان جو نواب دہلی تھا۔ اس لئے بادشاہ ہاجیر اور چوڑے دھبیاں  
کے میدان میں مقیم ہو گیا تھا۔ اور خود غیم میں رہتا تھا۔

۱۷۱۸ء فرخ سیر شہزادہ علیگ انشان کی کشمیری جنگ کے لٹن سے ہر جب ۱۷۱۹ء کو پیدا ہوا۔  
یہ شاہ عالم بہادر شاہ کا پوتا تھا۔ تخت نشینی کے وقت اس کی عمر ۱۱ سال کی تھی۔

کو اجیت سنگھ کی تادیب کے لئے بھیجا۔ ہمارا جہ کو جب افواج بادشاہی کے آنے کا علم ہوا۔ تو پھر اپنی مشہور بد باطنی مسیحاہ دلی کے سہارے اپنے دکلا کو تحائف پیش قرار اور عفو جزا تم کی عرضداشت دیجو امیر الامرا کے پاس بھیجا۔ امیر الامرا نے اس شرط پر اس کی تقصیرات معاف کر دیئے کا وعدہ کیا۔ کہ وہ اپنی بیٹی کی شادی بادشاہ کے ساتھ کرے نذرانہ اور تاوان محقول رقم میں دے۔ اور اپنے بیٹے کو بادشاہ کے حضور میں بھیجے۔ ہمارا جہ نے یہ سب کچھ منظور کر لیا۔ چنانچہ امیر الامرا شاکستہ خان کو ہمارا جہ کی لڑکی لانے کے لئے جو دھپور رہی میں بھیج دیا۔ اور آپ اس کے بیٹے کو ہمراہ لے کر دہلی چلا آیا۔

بابا بندہ بیراگی کی بغاوتوں اور سلطنت کے اندرونی خدشات کو مٹانے میں بادشاہ اتنا مصروف ہوا کہ راجپوتانہ کی طرف پھر تو جہ نہ کر سکا جب بادشاہ میں اور سادات بارہہ میں کسی حد تک صفائی ہو گئی۔ تو جلوس کے سالانہ منہ ۱۱۲۷ھ مطابق ۱۷۱۴ء میں فرخ سیر نے اجیت کی بیٹی سے شادی کے سامان تیار کرانے کے احکام صادر کئے۔ ہمارا جہ اجیت سنگھ کی بیٹی جو نہایت حسین تھی۔ اور فن سپہ گری میں بھی راجہ کمال رکھتی تھی۔ دہلی پہنچ چکی تھی۔ امیر الامرا نے ہمارا جہ کی لڑکی کو اپنے حوالت میں رکھا۔ اور شادی کی تیاریاں شروع کیں۔ جس دھوم دھماکے سے یہ بیاہ ہوا۔ کہ پہلے کسی نے دیکھا نہ کسی نے سنا دوم ذی الحجہ ۱۱۲۷ھ کو منسلک

۱۱۲۷ھ ذوال قعدہ ۱۱۲۷ھ بمصنف مولوی ذکاء اللہ مرحوم

۱۱۲۷ھ ذوال قعدہ ۱۱۲۷ھ واقعات فرخ سیر جلوس منہ ۱۱۲۷ھ

منعقد ہوئی۔ امیرالامرا کے گھر میں خود بادشاہ بیابنے آیا۔ چونکہ  
 رانی مسلمان ہو چکی تھی۔ اس لئے عقد شریع اسلامی کے مطابق عمل  
 میں آیا۔ بادشاہ نہایت شان و شوکت اور شاہانہ جلوس کے  
 ساتھ رانی کو بیاہ کر حرم سرا میں لے آیا۔ اور اجیت سنگھ داس  
 کے باپ کو مہاراجہ کا خطاب عطا کیا۔ زمانہ کا انقلاب دیکھو کہ وہی  
 راجہ اجیت سنگھ جو کسی وقت غلام کے لباس میں جان بچا کر دہلی سے  
 بھاگ گیا تھا۔ اپنی ریاست میں چوروں کی طرح داخل ہوا تھا۔ اقتدار  
 پا کر مسلمانوں کو نماز و اذان تک کی اجازت بھی نہ دیتا تھا۔ اور  
 مسجدیں شہید کر کر ان کی جگہ مندر اور شوالے تعمیر کراتا تھا۔ اب اپنی  
 بیٹی اپنے جگہ کا مکمل حصول دولت و بقائے ریاست کے لئے  
 بادشاہ کو دیتا ہے۔

زوالِ تیموریہ گیس انگریزی تاریخوں کے حوالہ سے بھی اس شادی  
 کا کچھ ذکر درج ہے۔ لکھا ہے جب بادشاہ نے یہ شادی کی ہے  
 تو وہ بیمار تھا۔ اس لئے اس شادی کا کچھ حظ نہیں اٹھا سکتا تھا۔  
 اتفاق سے انہی ایام میں ۸ جولائی ۱۵۱۷ء کو ایسٹ انڈیا کمپنی کے  
 پریذیڈنٹ کلکٹر نے کمپنی کی طرف سے بادشاہ کو انگلستان کے اور  
 ہندوستان کے بہت سے تحفے تحائف بھیجے۔ اس پارٹی میں ایک  
 ڈاکٹر گبر ایل ملٹن بھی تھا۔ بادشاہ نے ویسی طبیعوں کے علاج کے  
 مایوس ہو کر اس انگریز ڈاکٹر کا علاج شروع کیا۔ چنانچہ چند ہی دنوں کے  
 بعد بادشاہ کو شفا ہو گئی۔ بادشاہ نے بہت کچھ انعام و اکرام دینا چاہا

لیکن اس فیاض و زیادہ دل ڈاکٹر نے ذاتی نفع کا خیال ترک کر کے وہ چیز مانگی جو اس کی قوم اور اس کی ہم مذہب سلطنت و حکومت کی تقویت و ترقی کا باعث ہوئی۔

اس شادی کو ابھی تین ہی سال گزرے تھے کہ سلطانہ عظمیٰ صاحبہ نے اس کے بعد میں سادات بارہ (امیر الامرا حسین علی خان و قطب الملک سید عبداللہ خان) راجگان و امرا کو اپنے ساتھ ملا کر بادشاہ کے محل کی تدبیریں سوچنے لگے۔ راجہ اجیت سنگھ جو بادشاہ کا خسر تھا۔ وہ بھی سادات بارہ کا محرم و ہمراز بنا۔ بادشاہ سب کی آنکھیں بدلی ہوئی دیکھ رہا تھا۔ وہ محلات کے دروازے بند کر کے بیٹھ گیا۔ سید عبداللہ خان اور ہمارا راجہ اجیت سنگھ نے افسانہ و انشوں کے پیغامات بھی بھیجے۔ اجیت سنگھ نے جو پرلے درجہ کا سیاہ باطن اور دہر پردہ مسلمانوں کا سخت دشمن تھا۔ اپنی قرابت بھی جتائی اور کہا۔ کہ میں حضور کا کبھی بال بیکانہ ہونے دوں گا۔ لیکن بادشاہ محل سے باہر نہ نکلا۔ جیشی اور ترکی کنیزیں جنگ کے لئے آمادہ ہوئیں لیکن سادات بارہ رہیلوں اور راجپوتوں کی حمایت لے کر محل میں گھس گئے۔ کنیزوں خواہوں یہاں تک کہ بیگمات اور رانیوں کو مارا پیٹا۔ اور بادشاہ کا پتہ پوچھا۔ وہ ایک گوشہ میں چھپا۔ بیٹھا تھا جس وقت یہ ظالم فرخ سیر کو بڑی بے حرمتی سے کھینچ کر باہر لائے۔ تو اس کی مال اور بیٹیوں اور بیگمات نے جن میں جو دھپوری رانی بھی تھی۔ بادشاہ کے گرد گھیرا ڈال لیا۔ اور رونا پینا شروع کیا۔ گرفتار کرنے والوں کے پاؤں پر اپنے سر رکھے۔ ہاتھ جوڑے خدا کے واسطے دیئے۔ مگر ایسے وقت میں کون ایسی باتیں سنتا ہے فرخ سیر کی آنکھوں

میں سہائی پھیر کر اُسے اندھا کیا۔ اور سات برس کے ایک قیدی شہزادہ رفیع الدرجات کو سخت پریشان کیا۔

راجہ اجیت سنگھ نے پہلے ہی دن جزیہ معاف کرا یا سادات نے تمام ہوا خا ہاں فرخ سیر کی جاگیریں ضبط کیں۔ اور ان کو بے عزت و خوار کیا بیگمات میں سب سے زیادہ نظر عنایت جو دھیموری رانی پر رہی۔ یعنی راجہ اجیت سنگھ کی خاطر سے اس کی جاگیر بحال رکھی گئی۔

راجہ اجیت سنگھ جو سادات بارہ کی بدولت نقد و جواہر سے مالا مال ہو گیا تھا۔ اس سانحہ کے بعد کئی دنوں تک دہلی میں رہا۔ ایک دن وہ بازار میں جاہ و جلال کے ساتھ جا رہا تھا۔ کہ دونوں طرف سے اس پر آواز سے گئے۔ اور لوگوں نے بے آواز بلند کہا۔ کہ داماد کا خون بہا کر ان دنوں فرخ سیر کو سادات نے اور اجیت سنگھ نے قید خانہ ہی میں مروا ڈالا تھا اور اپنا منہ کالا کر کے اب دہلی سے اپنے ملک کو جائے گا۔ راجہ نے چند آدمیوں کو جو جان سے مار ڈالا۔ اور کئی ایک کو سادات کے حکم سے گدھوں پر سوار کر کے شہر میں پھرایا۔

۱۷ شاہ عالم بہادر شاہ کا پوتا تھا جس نے سال کی عمر تھی۔ قید خانہ میں پڑا ہوا تھا اور دوسرے شہزادوں کے ساتھ لڑکیوں کی طرح پردہ پوش پارہا تھا۔ یکم سید الشانی ۱۳۱۱ھ مطابق ۱۷۹۸ء کو تخت پر بیٹھا موقوف تھا۔ اور چونکہ شورش عام تھی۔ اس لئے جس حال میں قید خانہ سے نکالا گیا۔ اسی حال میں غسل کئے اور بغیر کپڑے بدلوائے تخت پر بٹھا دیا گیا۔

## رانی پرتھال

یہ ہندو قوم کے ایک معمولی زرگر کی بیٹی تھی۔ علاقہ مدگل مقبوضہ دولت بہمنہ کا ایک قریہ اس کا مولد و مسکن تھا۔ اس کی پیدائش و پرورش پر حیات جس معمولی خاندان میں ہوئی۔ اسے دیکھ کر کس کو خیال آیا ہوگا۔ کہ پرتھال ایک زمانے میں سلطان فیروز شاہ بہمنی کی بہو بننے کی عزت سے ممتاز ہوگی ؟

پرتھال کی معمولی حالت زندگی میں ان باتوں کے سوا اور کوئی بات قابل ذکر نہیں۔ کہ وہ مجید حسین تھی۔ معزز مسلم خواتین کی طرح نامحرم سے پردہ کرتی تھی۔ شادی کرنے پر رضا مند نہ ہوتی تھی لیکن حقیقت یہ ہے۔ کہ یہی معمولی باتیں پرتھال کی حیات تاریخی کی تہید ہیں +  
دولت بیجا نگر بہمنی سلطنت کی ہمسایہ تھی۔ دریائے تنگ بھڈرا دونوں حکومتوں کو جدا کرتا تھا۔ دریا کا شمالی ساحل بادشاہ کا مقبوضہ تھا۔ اور جنوبی ساحل راجہ کا +

اسی بیجا نگر کا ایک فاضل برہمن فریضہ مذہبی کی ادائیگی کی غرض سے کاشی (بنارس) گیا۔ وہاں سے فارغ ہو کر واپس ہوا۔ تو ایک شب اسے پرتھال کے ہاں قیام کا اتفاق ہوا۔ ہندو قوم کو برہمنوں سے جو عقیدت ہوتی ہے محتاج بیان نہیں۔ اسی پر قیاس کر لیجئے۔ کہ پرتھال کے گھر والوں نے برہمن مذکور کی کس قدر آؤ بھگت کی ہوگی ؟

عقیدہ مند سناروں نے برہمن سے دُعا کی التجا بھی کی۔ بالخصوص پرتھال کے باپ نے کہ پرتھال اس کے حق میں وبال جان بنی ہوئی تھی۔ برہمن



نے پوچھا۔ تمہاری بیٹی کہاں ہے؟ اس نے کہا ہمارا جیکبہا عرض کروں۔ اس کی تو عجیب حالت ہے مسلمان عورتوں کی طرح پردہ کرتی ہے کسی کو اپنی صورت نہیں دکھاتی میں نے براوری میں اس کی نسبت کی تھی۔ لیکن اس کو شادی سے قطعی انکار ہے۔ آپ دعا کیجئے۔ کہ وہ وہی پر تورنا مند ہو جائے۔

ان حالات نے برہمن کو پرتھال کی دید کا مشتاق بنا دیا۔ قریب جا کر کہنے لگا۔ کہ بیٹی تو مجھ سے پردہ نہ کر۔ اپنے باپ کی طرح سمجھ۔ میں بھی تجھے بیٹی کے برابر سمجھوں گا۔ سامنے آ اور اپنی صورت زیبا سے میری آنکھیں روشن کر برہمن کی پاکہ زانہ باتیں سنکر پرتھال پردہ سے باہر نکلی۔ اور برہمن کے پاس بیٹھ گئی۔

برہمن فن موسیقی کا استاد کا مل تھا۔ اسی جادو کے زور سے اس نے پرتھال کو مانوس کیا۔ اور جب دیکھا کہ پرتھال بھی موسیقی کی طرف میلان رکھتی ہے۔ تو چند مہینے مقیم ہو کر اسے بھی اس غذائے روحانی سے بہرہ اندوز کر دیا۔

پرتھال کی صورت بہت ناز۔ ادا۔ گانا۔ آواز۔ بیسب باتیں برہمن کے دل میں کچھ اس طرح کھب گئی تھیں کہ وطن گیا۔ تو جس مجلس یا جس صحبت میں بیٹھتا۔ پرتھال کی خوبیاں۔ پرتھال کے اوصاف بیان کرتا رفتہ رفتہ پرتھال کا تذکرہ دیوڑا سے (والٹی بیجانگر) کے کانوں تک پہنچا جس نے دیوڑا سے کو پرتھال کا نادمہ عاشق بنا دیا۔ بڑے اشتیاق سے برہمن کو دربار میں طلب کیا۔ اور پرتھال کے حالات پوچھنے لگا۔ برہمن نے جو باتوں میں پرتھال کا نقشہ کھینچ دیا۔ تو دیوڑا نے اس کا شعاع عشق اور

بھی بھڑک اٹھا۔ اسی وقت بہت کچھ زرو نقد اور ایک مصرع کار طلاحی گلو بند برہمن کو دیج کر کہا کہ مدگل جاؤ جو کچھ ضرورت ہو خرچ کرو اور جس طرح بنے پر تھال لے لے ماں باپ کو سمجھا بھیا کر مجھ سے پر تھال کی شادی پر رضامند کرو۔ اور قیام نسبت کے طور پر یہ گلو بند پر تھال کو پہنا دینا۔

برہمن بڑے شوق سے بیجا نگر سے مدگل روانہ ہوا۔ پر تھال کے گھر پہنچا۔ اس کے باپ کو دیو رائے کا پیغام دیا۔ پر تھال کا باپ بڑا خوش ہوا۔ درحقیقت ایک معمولی زرگر کو اس سے بڑھ کر خوشی کا اور کیا موقع مل سکتا تھا۔ کہ ایک حکمران اس کی بیٹی کی خواہش کرتا ہے۔

سننا خوش خوش پر تھال کے پاس گیا۔ اور شادی کا مشورہ سنایا۔ لیکن پر تھال نے یہ کہہ کر اپنے باپ کی ساری مسرتوں پر پانی پھیر دیا۔ کہ ”آپ کو بیجا نگر کے رنو اس کا حال معلوم نہیں؟ اس میں ہزاروں عورتیں بھری ہیں۔ اور جو اس میں گئی مرکزنگی۔ اس راجہ کی رانیاں لونڈیوں سے بدتر ہیں۔ نہ والدین کو مل سکتی ہیں نہ دوسرے عزیز و قریب کی صورت دیکھ سکتی ہیں۔ میں ایسی قید و دام کا تحمل نہیں کر سکتی۔ چاہے آپ کو میری محبت نہ ہو۔ اور میری طرف سے آپ کا لہو سفید ہو گیا ہو۔ مگر میں آپ کو کیونکر چھوڑ سکتی ہوں۔“

ہر چند ماں باپ دونوں نے انہام تفہیم کی۔ مگر سب بیکار۔ برہمن خود اس کے پاس گیا۔ اور بہت کچھ سمجھایا۔ حتیٰ کہ اس کے گلے میں راجہ کا گلو بند ڈال دینا چاہا۔ لیکن پر تھال نے صاف کہہ دیا۔ کہ ”تمہارا جی! مجھے آپ کا

ادب باپ سے زیادہ مدد نظر ہے۔ لیکن اس معاملہ میں آپ اصرار نہ کریں اس میں ایک راز ہے جس کو میں ظاہر نہیں کر سکتی۔ اور نہ کسی مشورہ پر مجھ سے عمل ممکن ہے۔“

راز کا لفظ سنکر برہمن اس کے اظہار پر مضطرب ہوا۔ اور کہنے لگا وہ راز کیا ہے؟ مجھ سے دوست کدہ کہہ دو۔ اگر واقعی شادی خلاف مصلحت ہوگی۔ تو میں خود تم کو یہ صلاح نہ دوں گا۔

برہمن کے اصرار پر پرتھالی نے بطریق ذیل عجیب و غریب محنتان کیا جس سے امدت ہوئی۔ کہ مجھے ایک ہاتھ تھمتے یہ خوش خبری دی کہ تو مسلمان ہو کر ملکہ بنے گی۔ اور اپنے ہی ملک میں باعزاز و اکرام عیش و عشرت کی زندگی بسر کرے گی۔ میں نہیں سمجھتی یہ کیا معاملہ ہے۔ اور کیا بات ہے بہر حال میں بیجانگر کے محل میں اپنے کو ہمیشہ کے لئے مجبوس نہیں کر سکتی۔“

جب کوئی تدبیر کار آمد ثابت نہ ہوئی۔ تو برہمن نے بیجانگر کے مندرجہ کے ورشن کا شوق دلانا شروع کیا لیکن پرتھالی نے اس کو بھی نامنظور کر کے برہمن کو قطعاً مایوس کر دیا۔

برہمن نے ناکام و نامراد راجہ کی خدمت میں حاضر ہو کر تمام ماجرا بیان کیا۔ قاعدے کی بات ہے۔ کہ جب دل کسی چیز کا شوق ہوتا ہے اور وہ چیز حاصل نہیں ہوتی۔ تو تقاضائے شوق اور بھی بڑھ جاتا ہے۔ یہی حال دیو رائے کا ہوا۔ اس کا شوق اس حد تک ترقی کر گیا کہ اس کے آگے فہم و فراست یکسر مغلوب ہو گئے۔ خوف حال رہا نہ اندیشہ انجام جتنی فوجیں دارالحکومت میں موجود تھیں۔ سب

کو ہراہ لیا۔ اور بھیدہ شکار تنگ بھدر کی جانب روانہ ہو گیا۔ ساحل دریا تک برابر بڑھتا چلا گیا۔ اور جب پانی نے راستہ روک لیا۔ تو وہیں خیمہ زن ہو گیا۔ لیکن پانچ ہزار سواروں کو اپنے رفیقوں اور مشیروں کی مخالفت کے باوجود دریا پار اتار دیا۔ اور حکم دیا۔ کہ بے ہکا نہ بڑھے جائیں۔ یہاں تک کہ علاقہ مدگل میں پر تھاں کے موضع پر چکر لے اپنے قابو میں کر لیں۔ اور اُسے فوراً میرے پاس لئے چلے آئیں۔ فوج وفادار تھی، جگم پاتے ہی تعمیل کے لئے چل کھڑی ہوئی لیکن اہل موضع اڑتی ہوئی خبر پہلے ہی پا گئے تھے۔ کہ بیجانگری سپاہ ماتحت کرنے آرہی ہے۔ اس لئے وہ گاؤں چھوڑ کر دوسرے محفوظ مقام پر چلے گئے تھے۔

دیورائے کی فوج نے بڑی عجلت کے ساتھ گاؤں پر حملہ کر کے پر تھاں کے گھر کا محاصرہ کر لیا۔ اور پر تھاں کی تلاش شروع کی۔ لیکن وہ سونے کی چڑیا تو پہلے ہی پرواز کر چکی تھی۔ آستیانے میں کیا رکھا تھا جو صیاد کے ہاتھ آتا؟

بیجانگری فوج ناکامی کا داغ لئے ہوئے واپس ہوئی۔ لیکن اس طرح کہ راستے کے میگناہ باشندوں کو قتل و غارت کرتی ہوئی۔ اس قزاقی کی خبر فولا دخان کو ہوئی۔ جو مدگل میں سلطان کی طرف سے حاکم تھا۔ فولا دخان نے قرب و جوار کی شاہی فوج کو ہبیا کر کے بیجانگری قزاقوں پر حملہ کر دیا۔ لیکن ان کو کیا بڑی تھی۔ کہ کھڑے ہو کر شاہی فوج کا مقابلہ کرتے، بھاگ اٹھائے بھاگے چلے گئے لیکن فولا دخان نے بھی تعقب نہ چھوڑا۔ تنگ بھدر کے کنا سے پہنچ کر راجہ کے لشکر نے

شاہی سپاہ کے سامنے منہ کیا۔ اور ایسی جرات سے لڑا۔ کہ فولا دھا کو مار بھگایا۔ لیکن فولا دھاں پھر آ کر معرکہ آرا ہوا۔ اس دفعہ اس نے راجہ کے بہت سے سپاہیوں کو تیغ کے گھاٹ اُتارا۔ اور جو بچے دریا کے تنگ بھدرہ میں گود گود کر بھاگے۔

سلطان فیروز شاہ کو دیورائے کی چیرہ دستی کی خبر ہوئی۔ تو اس کے غیظ و غضب کی انتہا نہ رہی۔ اُسی وقت اعلان جنگ کر کے ایک جرار فوج کے ساتھ تنگ بھدرہ کو عبور کر گیا۔ راجہ چونکہ سلطان کے مقابلہ کی تاب نہیں لاسکتا تھا۔ ایک دم بھاگ کر بیجا نگر میں قلعہ بند ہو گیا۔ فیروز شاہ بھی برابر بڑھتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ دارالحکومت بیجا نگر کا محاصرہ کر لیا۔

سلطان کچھ ایسے جوش میں بھرا ہوا تھا۔ کہ حملہ کر کے شہر میں داخل ہو گیا لیکن اس وقت راجہ کی فوج نے بھی ایسی بہادری سے جنگ کی۔ کہ بادشاہ کو شہر سے باہر نکل آنا پڑا۔ اب راجہ کی ہمت اور بڑھی۔ اس نے باہر نکل کر رونا شروع کیا۔ فیصل سے اس کی فوج شاہی لشکر پر تیر اور پتھر برسار ہی تھی۔ پتھر کی قدرتی چٹانیں ہر طرف سے شہر کی حفاظت کر رہی تھیں۔ اس لئے سلطان دوسری سمت سے بھی حملہ نہیں کر سکتا تھا۔ اس کو کار سلطان کو مٹ کر میدان میں آنا پڑا۔

اب نہ راجہ کی ہمت پڑتی تھی۔ کہ بالکل کھلے میدان میں شاہی فوج کا مقابلہ کرے۔ نہ سلطانی مصلحت قریب سے جنگ کی اجازت دیتی تھی۔ اس حالت میں سلطان کو یہ چال سوجھی۔ کہ امیر الامرا خان خاٹھاناں کو دس ہزار فوج دیکر حکومت بیجا نگر کے جنوبی علاقے کی تخت

پر روا نہ کیا۔ اور امیر فضل اللہ کو برار کی فوج دیکر قلعہ بھنگپور کے محاصرے کو  
 بھیجا جس نے اتفاق کہ دونوں افسر کامیاب ہوئے۔ اور فتح کا جھنڈا  
 اُڑاتے ہوئے بارگاہِ سلطانی میں حاضر ہوئے۔ بادشاہ نے امیر  
 احمد خان کو تو دیورائے کے مقابلے کے لئے چھوڑ دیا۔ اور خود امیر  
 فضل اللہ کو لے کر قلعہ آدونی کا قصد کیا۔ قلعہ آدونی گودارا حکومت نہ  
 تھا۔ لیکن اس کی اہمیت دارالحکومت سے کچھ کم نہ تھی۔ راجہ کوشاہی  
 ارادے کی خبر ہوئی۔ تو بھید پریشان ہوا۔ "نہ پائے رقت نہ جائے  
 ماندن" دارالحکومت کی حفاظت کرتا ہے۔ تو آدونی جاتا ہے۔ آدونی  
 بچتا ہے تو دارالحکومت سے ہاتھ دھونا پڑتا ہے۔ اب بجز درخواست  
 صلح کے دیورائے کے لئے دوسری راہ نہ تھی۔ ناچار راجہ نے اپنے  
 سفیر شاہی دربار میں بھیجے۔ جہاں انہوں نے صلح کی درخواست  
 پیش کی۔

بادشاہ نے دیگر شرائط صلح کے ساتھ یہ شرط بھی رکھی۔ کہ راجہ اپنی  
 بیٹی سے بادشاہ کا بیاہ کرے۔ یہ شرط اگرچہ ناقابل قبول تھی لیکن  
 راجہ کو قبول ہی کرتے بنی الغرض صلح ہو گئی۔ اور راجہ کی بیٹی سے بڑی  
 شان و شوکت کے ساتھ بادشاہ کی شادی ہوئی۔

ان جہات سے فراغت حاصل کرنے کے بعد سلطان نے عالم گنہ  
 پر تھال کی طرف غنائ توجہ پھیری۔ اپنے ایک افسر کو تھوڑی سی فوج  
 دیکر مدگل بھیجا۔ اور پر تھال نہایت عزت و حرمت کے ساتھ مع  
 اپنے ماں باپ کے حاضر کی گئی۔

بادشاہ نے پر تھال کا حسن و جمال اور قد و قامت اور مفعولان

شہاب دیکھ کر کہا۔ کہ یہ شہزادہ حسن خان کے لئے موزوں ہے  
 نہ کہ میرے لئے۔ اس کی شادی حسن خان سے ہونی چاہئے۔  
 اس تجویز کے مطابق عمل پیرا ہونے کے لئے اُس نے پرتھال کو  
 اپنی چچی کے حوالے کیا۔ اور شادی کی ایک تاریخ مقرر کر کے  
 بڑی شان و شوکت کے ساتھ حسن خان کی برات نکالی۔ بادشاہ کی  
 چچی کے گھر برات گئی۔ اور وہیں پرتھال کے عقد کی مبارک رسم ادا  
 ہوئی۔ اب مدگل کے سنار کی ایک معمولی لڑکی سلطان فیروز شاہ  
 کی چاہتی بھوتی ہے۔ اور اُس بشارت کا ظہور دیکھ رہی ہے۔  
 جس کو خود اسی نے ایک دفعہ برہمن سے بیان کیا تھا۔

پرتھال کے حسن کی کشش نے حسن خان پر وہی اثر کیا۔ جو کہ  
 کا مدگل پر ہوتا ہے۔ کہ سب سے چھڑا کر اپنی طرف کھینچ لیتا ہے  
 پرتھال سے شادی کرنے کے بعد حسن خان کو مجبوز پرتھال کے دنیا  
 کے کسی امر سے واسطہ نہ رہا۔ یہاں تک کہ سلطنت سے بھی ہاتھ دھو  
 بیٹھا۔

امیر لاکھنؤ احمد خان خانناں بادشاہ کا بھائی تھا۔ اس نے  
 خود سری اختیار کر لی۔ اور چاہا کہ ولیعہد حسن خان کی جگہ خود آئندہ  
 مالک تاج و تخت ہو۔ بادشاہ نے بیٹے کی محبت میں بھائی سے  
 جنگ سے بھی دریغ نہ کیا۔ لیکن سلطنت خانناں کی تقدیر میں تھی۔  
 عین حالت جنگ میں بادشاہ کو بہ سبب بیماری و نقاہت کوشش  
 آیا۔ شور ہو گیا۔ بادشاہ مر گیا۔ پھر کیا تھا۔ فوج شاہی و امیران  
 سپاہ خانناں سے جا ملے۔ بادشاہ کا آخر وقت تھا کہ خانناں

فاتحانہ سرمانے آکر کھڑا ہوا۔ بادشاہ خانشاہاں کو دیکھ کر رو پڑا۔  
 کہا۔ محبت پدیری سے مجبور تھا۔ جو کچھ ہوا۔ اسی کا نتیجہ تھا۔ لیکن  
 حسن خان کی قسمت میں سلطنت نہ تھی۔ خدا نے تم کو کامیاب  
 کیا۔ اب وہ اور سلطنت سب تمہارے سر پہر ہے۔ یہ ۱۵ سوال  
 ۸۲۵ھ کا واقعہ ہے۔ جس روز فیروز شاہ کے عہد حکومت کا خاتمہ  
 ہوا۔ سزاخار حکومت ۸۰۰ ہجری ہے۔ خانشاہان بقیہ احمد شاہ  
 بھنی اور نگ نشین ہوا۔

احمد شاہ کو سب سے پہلے حسن خان کی نسبت غور کرنا اور غور کر کے  
 مناسب فیصلہ کرنا تھا۔ اس کام میں اس نے اپنے مشیروں یور فرقیلی  
 سے مشورہ طلب کیا۔ تو بعض نے صلاح دی۔ کہ شہزادے کو قتل کر  
 ڈالنا چاہئے بعض نے رائے دی۔ کہ اس کی آنکھیں نکلوائی جائیں  
 لیکن احمد شاہ نے صلہ رحمی سے کام لیا۔ اور براہِ رازادے کو بجائے  
 قتل یا بے پھر کرنے کے پانصدی کے منصب سے سرفراز کیا۔ اور  
 تنگ بھدر کے کنارے کی جاگیر جس میں قلعہ فیروز آباد واقع تھا عطا کیا۔  
 اور کہہ دیا۔ کہ تم اپنے علاقہ میں قیش و عشرت کے ساتھ زندگی بسر کرو۔ گرو  
 گرو دو فرسخ تک جب جی چاہے۔ بیرونکار کا لطف اٹھاؤ۔ اس کے  
 علاوہ کہیں جانا چاہو گے۔ تو مجھ سے اجازت لینے کی ضرورت ہوگی۔  
 حسن خان کو اس سے زیادہ اور کیا مطلوب تھا۔ کہ بغیر کسی قسم کے توجہ و فکر  
 کے پرتھال کی صحبت سے لطف اندوز ہونیکا موقع مل گیا۔ پرتھال کو ہمراہ  
 لیکر اپنے علاقے میں چلا گیا۔ یہی واقعہ پرتھال کی تاریخ حیات کا آخری باب ہے  
 ابتداء وہ کبھی اٹھتا یہ ہے !



## رانی کیمائنی جی

بہادر خان فرما زو اسے پالن پور کی ہندو رانیوں میں صرف یہی ایک رانی تھی۔ جو مسلمان ہو گئی تھی۔ باقی سب رانیاں گو بہادر خان کے حوالہ نکاح میں تھیں لیکن ان کے حرم سرا کے داخلہ نے ان کے مذہب پر کوئی اثر نہ کیا تھا۔ اور نہ بہادر خان نے خود بھی کبھی اس طرف توجہ کی کیمائنی جی نے بھی خود بخود مشرف بہ اسلام ہونے کی درخواست کی جیسا کہ سطور آئندہ سے معلوم ہو گا۔ اس کا اصل نام کشل باتھا۔ بٹھا کر رکھے راج کیمائنی یہ کو لی طانہ کے نامور زمیندار کی راج دلاری تھی۔ بٹھا کر نے اپنی ہی قوم میں اس کا بیاہ کر دیا تھا لیکن عالم شباب میں یہ بیوہ ہو گئی۔ اور سسرال سے شہید میں آ کے رہنے لگی۔

ایک دن بقول مؤلف تاریخ پالن پور اس کی بھانجیا یا نند نے طعن سے کہا ”بائی صاحبہ آپ تو بہادر خان کی بیویوں اور رانیوں کا سادماغ رکھتی ہیں۔ یہ تمکنت تو کچھ اسی دربار کے لئے زیبا ہے ہم سے آپ کا مزاج کیونکر اٹھایا جائیگا“ مشہور ہے۔

طعن کی بات بھی واقعہ میں بری ہوتی ہے۔ یہ کسی وقت بڑی تیز چھری ہوتی ہے

اور پھر اس کے لئے اگر بیوہ اور نوجوان بیوہ جس کا شباب پھٹا پڑتا ہو کانا زک دل منتخب کیا جائے۔ تو واقعی طعن کی بات تیر و نشہ ہی ثابت ہوتی ہے۔ چنانچہ کشل نے طیش میں آ کر بہادر خان کی بیوی

بننے ہی کا عزم کر لیا۔ اور اپنی ایک کرم طرز میراث کے ہاتھ بہادر خان کو نکاح کا پیغام بھیجا۔

بہادر خان اس وقت موضع حسن پور میں تھا۔ جو پالن پور سے ۱۵ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ میراث نے کشل با کے حسن جوانی اور اس کی اپنی خواہش کا ذکر کیا۔ بہادر خان ان باتوں کے لئے بہانہ ہی ڈھونڈتا تھا۔ چنانچہ میراث کے ہمراہ رتھ اور چند سوار بھیج دیئے۔ کشل با آئی اور اس نے آتے ہی کہا جس مذہب میں معصوم بیواؤں کے ساتھ اس قسم کا سلوک ہو جیسا کہ میرے ساتھ ہو رہا ہے۔ میں اس مذہب ہی کو سلام کرتی ہوں۔ چنانچہ اس کی خواہش پر بہادر خان نے خود اس کو مسلمان کیا۔ اور اسکے بعد باقاعدہ نکاح پڑھوا کر حرم سرا میں داخل کر لیا۔

ایک رات کا ذکر ہے کہ بہادر خان اپنی اسی بیوی کے محل میں شب بابت تھے۔ سردی کا موسم تھا۔ پاؤں نہ کیڑے ہوئے پلنگ پر لیٹے تھے۔ یہ دیکھ کر اس نو عمر بھولی بھالی رانی کو مذاق کی سوجھی اور ہنستے ہوئے کہا ”دھنور راجاؤں کے لئے تو پاؤں پھیلا نا ہی سہا ہے۔“ بہادر خان کے معجون مرکب مزاج کا حال پڑھ چکے ہو۔ رانی باواچی کو خوش طبعی کا نتیجہ کیا ملا؟ اب رانی کی ماٹنی کا حال بھی سن لیجئے۔ آپ جواب میں فرماتے ہیں کیا ماٹنی جی اس قدر کیوں بھراتی ہو۔ راجاؤں کے پاؤں پھیلاتے کا حال بھی معلوم ہو جائیگا۔

یہ نوجوان رانی بہادر خان کی تنگ مزاجی اور بد خلقی سے قطعی لاعلم تھی۔ یہ فقرہ سنتے ہی سن ہو گئی۔ ادھر بہادر خان نے صبح ہونے ہی پر ماٹنی

جی کے والد ٹھاکر رکھے راج والئی ملانہ پر دھوا و بول دیا۔ رانی نے ہر چند  
منت سماجت کی لیکن بہادر خان پر کوئی اثر نہ ہوا۔ ملانہ کے ٹھاکر بچالے  
بالکل بے خبر تھے۔ ٹھاکر رکھے راج اور اس کے بھائی بنداس آفت  
ناگھانی کی خبر سن کر ملانہ چھوڑ کر بھاگ گئے۔ بہادر خان نے اس جاگیر  
کے ساٹھ گاؤں اپنے قبضہ میں کر لئے۔ یہ ساٹھ گاؤں آج تک ملانی ساٹھ  
کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ واقعہ ۱۸۶۲ء مطابق ۱۲۸۶ھ کا ہے۔

## رانی کشل با دیوٹری

دیوان شیر خان فرمانروائے پالن پور کی بیویاں تو بکثرت تھیں  
اور انہی بے اعتدالیوں کی وجہ سے اس نے عین عالم شباب  
استعمائیسویں سال میں مختلف عوارض میں مبتلا ہو کر انتقال بھی کر دیا  
تھا۔ لیکن سوناچی ولد فتح سنگھ دیوڑہ راجپوت جاگیر دار (رہو وہ)  
کی غمگینہ و جمیدہ لڑکی کشل با نے اس کے دل و دماغ کو بالکل قبضہ میں  
کر رکھا تھا۔ یہ رانی بھی ہندو انی رسوم و رواج کی پابند رہی۔  
شیر خان نے جو خود بھی ہندو رانی کے لطف سے تھا۔ اس کے  
مذہب سے کبھی کوئی تعلق نہ رکھا۔ بلکہ قیاس غالب یہ ہے کہ  
رانی کے پاس خاطر سے اس نے اس کی پوجا پاٹ کے لئے بھی  
مکمل انتظام کرا رکھا ہو گا۔ اس رانی کے نام شیر خان نے جاگیر  
بھی مقرر کی ہوئی تھی۔

# ڈوگری انی

فیروز شاہ تغلق کے زمانہ میں کشمیر پر سلطان شہاب الدین حکمران تھا۔ شہاب الدین کاشمیری۔ شہاب الدین غوری سے کم پایہ کا بادشاہ نہ تھا۔ اس نے کشمیر میں ۱۳۶۱ء سے ۱۳۶۵ء تک جس شان و شکوہ، جاہ و جلال اور سطوت و شوکت حکومت کی ہے اس کا کچھ حال اُن فتوحات اور ان کامیاب حملوں سے معلوم ہو سکتا ہے جن کو کشمیری مورخ ہی بیان نہیں کرتے۔ بلکہ تاریخ فرشتہ اور سیرالتاخرین کے مصنف اور بعض ہندو مورخ بھی تسلیم کر رہے ہیں۔ شہاب الدین نے پھکلی، سوات اور باجوڑ کی طرف رخ کیا ہے۔ تو پشاور و کابل تک روند ڈالا ہے۔ بدخشان کا خیال آیا ہے۔ تو نغمان، غزنی، غور و قندھار، ہرات سے ہوتا ہوا خراسان تک جا پہنچا ہے۔ مغلک، دروستان، تبت کا شغز اور جموں و کشنوار تو وہ علاقے تھے جن کو فتح کرنے کے لئے اس کے نام کی بیعت ہی کافی تھی۔

وہ ۱۳۶۵ء میں ایک جہاز لشکر لے کر پنجاب پر حملہ آور ہوا جو شاہانِ دہلی کی بدانتظامیوں اور باہمی خانہ جنگیوں کی وجہ سے فتنہ و فساد کا مخزن بنا ہوا تھا۔ لاہور اور ملتان کے بعد جب اس نے دہلی کا رخ کیا۔ تو دریائے ستلج کے کنارہ پر فیروز شاہ اور شہاب الدین کی فوجیں آمنے سامنے ہو گئیں۔ ابھی کچھ فیصلہ

نہیں ہوا تھا۔ کہ ۱۷۷۷ء کے ایک عہد نامہ کے مطابق دونوں  
میں اس بات پر صلح ہو گئی کہ سرہند سے کشمیر تک تمام علاقہ  
سلطان شہاب الدین کے پاس ہے۔ اور باقی ملک فیروز شاہ کے زیر  
حکومت تصور کیا جائے۔

سلطان شہاب الدین کی بیگمیں میں سلطان احمد خاں حاکم کابل  
کی ایک بہن تھی۔ فیروز شاہ کی ایک لڑکی اس نے اپنے بیٹے حسن  
خان سے منسوب کی۔ اور ایک شادی اپنی اس نے سندھ کے حاکم  
کی بیٹی سے کی۔

۱۷۷۷ء میں جو کشمیر تھا۔ وہ آج سے بالکل مختلف تھا۔ اس لئے  
بالکل ممکن ہے۔ کہ جن لوگوں کو تاریخ کشمیر کا علم نہ ہو۔ وہ ان باتوں  
کو بالکل تصور کر سکیں۔ لیکن کشمیری اور غیر کشمیری مورخوں کی تاریخیں  
موجود ہیں۔ ان کو پڑھو۔ ایک ایک لفظ اور ایک ایک حرف  
کی تصدیق پاؤ گے۔

اسی شہاب الدین کے بھائی قطب الدین کا پوتا علی شاہ کے  
نام سے ۱۷۷۷ء سے ۱۷۷۷ء تک کشمیر میں حکومت کرتا رہا ہے  
چھ سال چھ ماہ کی حکمرانی کے بعد اس نے بارسلطت اپنے بھائی  
شاہی خان عرف زین العابدین کے کندھوں پر ڈال دیا۔ اور  
آپ زیارت حرمین الشریفین کے لئے روانہ ہو گیا۔

علی شاہ کی بیگم بیٹی ڈوگری رانی جوں کے راجہ کی لڑکی تھی  
اس لئے وہ کشمیر سے روانہ ہو کر سبدا جوں آیا۔ اس زمانہ میں جوں  
کا راجہ بل دیو یا اس کا بیٹا جمیر دیو تھا۔ رانی نے اپنے باپ سے

بادشاہ کو ترک سلطنت اور اس دور دراز کے سفر سے منع کرنے کو کہا ہوگا۔ راجہ کو خود بھی بیٹی کی جدائی ناگوار ہوگی۔ اور جو آرام اور فائدہ اُسے علی شاہ سے مل سکتا تھا۔ اس کی توقع اس کے قائم مقام سے ناممکن تھی اس لئے اس نے علی شاہ کو ایسی عظیم شان سلطنت ترک کر دینے کے نقصانات بتائے ہونگے۔ اور یہ بھی کہا ہوگا۔ کہ شاہی خاں کو آپ نے امانتاً حکومت دے دی ہے۔ اگر اس امانت کی آزمائش کرنی ہے۔ تو ابھی واپس چل کر اس سے اپنی حکومت مانگئے آپ کو اپنی غلطی کا خود ہی احساس ہو جائیگا۔

اس واقعہ کو راجہ جموں سلطان علی شاہ کا خسر تھا۔ تمام مورخین نے تسلیم کیا ہے۔ اور اس معاملہ میں سب سے زیادہ معتبر تاریخ فرشتہ ہے۔ جو جہانگیر کے زمانہ میں لکھی گئی ہے۔ اور جس نے اس واقعہ کو صاف صاف اور کھلے الفاظ میں تسلیم کیا ہے۔ لیکن دو ہندو مؤرخ راجہ جموں کو سلطان کشمیر کا خسر ماننے سے انکار کرتے ہیں ایک صاحب "گلہ ستہ کشمیر" وہ ان الفاظ میں اس واقعہ کا ذکر کرتے ہیں :- "ہم ارادہ حج ترک سلطنت کر کے جب علی شاہ پنجاب تک آیا۔ تو وہاں کے حاکم نے جو اس کا خسر بھی تھا۔ اس کو قیامت کر کے واپس بھیجا۔ دوسرے صاحب "گزار کشمیر" جو ہمارا راجہ زمیہ سنگ والے جموں کے وزیر اعظم تھے علی شاہ کے ترک سلطنت کا ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں :- "چوں در خواجہ جموں و رد و نمود۔ بر ترک جہانداری از ملامت گری راجہ آں باند امت افرو د" صاحب نظر سمجھ سکتے ہیں۔ کہ گلہ ستہ کشمیر کے مصنف سے

گلزار کشمیر کا مصنف زیادہ قابل اعتبار ہے۔ جو بارت کا وزیر اعظم بھی ہے۔ دونوں نے البتہ حق کو چھپانے کی کوشش کی ہے۔ ایک نے لکھا ہے کہ اس کا خسر حاکم پنجاب تھا۔ دوسرا جموں میں اس کا آنا تو تسلیم کرتا ہے۔ اور ترک جہاندارسی پر سلطان کے ساتھ راجہ کی ملازمت گری بھی بیان کرتا ہے۔ لیکن مطلب کی بات چھپا جاتا ہے۔

آج سے دس سال پیشتر محمد شاہ بادشاہ دہلی کے زمانہ (۱۷۳۹ء) میں کشمیر کی ایک تاریخ "واقعات کشمیر" یا "تاریخ اعظمی" کے نام سے لکھی گئی ہے۔ اس میں بھی راجہ جموں کی لڑکی کو علی شاہ کی رانی بتایا گیا ہے۔ لیکن حق بر زبان جاری ایک ہندو مصنف نے آخر صدق نویسی اور راست گوئی سے کام لیکر اس واقعہ کو تسلیم کر ہی لیا ہے وہ لکھتا ہے: "سلطان علی شاہ مدت شش سال نو ماہ برمند حکومت قرار داشت بعد از آن سلطان زین العابدین برادر خود خود را جانشین سافند و خود بہنرم زیارت حج ازیں جا روانہ شد چوں وارد چکلہ جموں گردید۔ راجہ آں جا پہنچے کہ دخترش در عقد علی شاہ بود۔ در خصوص ترک سلطنت کو ملامت نمودہ و شکرے از خود ہمراہ داد و از راہ پھکلی بازگشت روانہ ساخت"

۱۔ نام پنڈت سیر بر کا پھر و نام تاریخ مختصر التواریخ کشمیر جو بہار ہا راجہ گلاب سنگ لکھی گئی۔ اور اس وقت غیر مطبوع ہے۔ اور بیلاک لائبریری سرینگر کے علامہ بیگمیں اکثر لوگوں کے پاس موجود ہے۔ اور ۱۹۲۲ء کے سفر کشمیر میں راقم التحریر کی نظر سے بھی گزر چکی ہے

یہ شادی کب ہوئی۔ کیا راجہ نے اپنی لڑکی پولیکل مصلحتوں کی بنا پر  
خود ہی سلطان کو پیش کی۔ یا کسی لڑائی میں گرفتار ہو کر آئی۔ رانی  
کے بطن سے کوئی اولاد تھی یا نہیں۔ کیا معاملات سلطنت میں بھی  
کچھ اس کا دخل تھا؟ ان سب باتوں کے متعلق تمام تاریخیں قطعی  
طور پر خاموش ہیں۔

۱۶۱۰ء کا کشمیر دیکھا۔ جب شہاب الدین کی حکومت تھی۔ پھر  
۱۶۱۷ء کا کشمیر بھی دیکھا۔ جب علی شاہ حکمران تھا۔ اس کے بعد  
۱۶۱۸ء کا کشمیر بڈ شاہی زمانہ کا بھی دیکھو۔ یہ وہ ایام تھے۔ کہ کشمیر کا جو  
بادشاہ تخت حکومت پر قدم رکھتا تھا سچ

جواں بخت و جواں دولت جواں سال

کا مصداق ہو کر آتا تھا۔ غیر مالک بلکہ غیر مذاہب کے بادشاہ اپنی  
بیٹیاں تاک دینا عزت و منکر کا باعث سمجھتے تھے۔ آج دہی کشمیر ہے  
جہاں درو دیوار سے بزدلی، غلامی اور ذلت و نکبت کے آثار نظر  
آ رہے ہیں۔



# کوٹہ رانی

رشیجن ایک تبتی شاہزادہ تھا جو باپ کے مرنے کے بعد چچا کے ظلم و ستم  
 سہنگ آکر راجہ سہدیو (شاہنشاہ غنایت ۱۳۲۵ء) کے عہد میں بزمانہ  
 وزارت رام چندر کشمیر آگیا۔ اور رام چندر کی عنایات سے مراتب  
 اعلیٰ تک پہنچا۔ اسی زمانہ میں شاہ میر نام ایک درویش کلاہ تترخی اور  
 بھی کشمیر آیا۔ اور اس کی مصاحبت اور اس کے زہد و اتقائے  
 رشیجن پر اسلام کی خوبیوں کا سمجھ نہ کچھ اثر ڈال رکھا تھا۔ چنانچہ  
 جب اس نے راجہ سہدیو کی حکومت کو جو حملہ ذوالقدر خان تاتاری  
 (کشمیری نام دو اچھو) کے بعد کمزور ہو رہی تھی۔ مٹا کر شاہ میر کی مدد  
 سے اپنی حکومت قائم کر لی۔ تو اس نے تخت سلطنت پر بیٹھتے ہی  
 سب سے پہلے مسلمان ہونے کا اعلان کیا۔ اور رام چندر وزیر کشمیر  
 کی حسین لڑکی کوٹہ رانی سے شادی کر کے اس کو ملکہ کشمیر بنایا  
 کشمیر کا پہلا نو مسلم رشیجن ہی ہے جس نے بادشاہ ہو کر اپنا نام  
 ملک صدر الدین رکھا۔

کوٹہ رانی کا ایک بھائی استعمار راون چندر نام ملک صدر الدین  
 نے کوٹہ رانی کی دہجونی کے لئے اُسے رہنہ کا خطاب دیا۔ اور اس  
 کے باپ رام چندر کی جاگیر دستور اس کے نام پہنچے دی۔ ملکہ  
 ملک بخت کا وہ حصہ جو کشمیر کے ماتحت تھا۔ راون چندر ہی کو  
 دیدیا۔

افسوس ہے کشمیر کے اس سب سے پہلے مسلمان بادشاہ کو فرشتہ  
جل نے دو سال سات ماہ (۳۲۵ھ) لغایت (۳۲۷ھ) سے  
زیادہ حکومت نہ کرنے دی۔

وزیر سلطنت ہر چند مسلمان شاہ میر نام تھا۔ اور سابقہ وزیر  
رام چندر کا بھائی رادان چندر اور کئی اور عمامید بھی اسلام قبول  
کر چکے تھے۔ اور خود کوٹہ رانی بھی مسلمان تھی۔ لیکن ملک میں ابھی  
چونگہ غیر مسلموں کی کثرت تھی۔ اس لئے اعیان دولت نے یہی مناسب  
سمجھا کہ وارث سلطنت راجہ سہدیو کا بھائی اودیان دیو قرار  
دیا جائے۔ جو واقعہ ذوالحجہ کے ایام سے حدود بھکلی میں پناہ گزین  
ہے۔ شاہ میر اور کوٹہ رانی کو اس سے اختلاف تھا۔ اور اس  
لئے اختلاف تھا کہ ابھی یہاں اسلام کی ابتدا ہے۔ ۱۲ سال  
کی اسلامی حکومت کے بعد پھر ہندو راجہ کی حکومت اسلام کے  
لئے نقصان کا باعث ہوگی۔

آخر رانی اور وزیر نے اس خیال سے کہ اودیان دیو حکمرانی  
کی قابلیت سے معرا اور کم ہمت اور کسی قدر بے عقل ہے۔ اور  
خود شاہ میر کا بددبہ اور رعب و اقتدار ملک میں کافی ہے اعیان  
دولت کے ساتھ اودیان دیو کو تخت پر بٹھانے میں اتفاق کر لیا  
اودیان دیو تین چار سال تک حدود بھکلی میں رہا تھا جہاں  
مسلمانوں کی صحبت اور ان کے نیک خیالات نے اس پر بہت کچھ  
اثر کیا ہوا تھا۔ وہ تخت و تاج کی خوشخبری سن کر کشمیر آیا۔ اور  
شاہ میر اور دیگر اعیان سلطنت نے اسے کشمیر کی حکومت سپرد کی

کوٹہ رانی بیوہ تھی۔ اور مسلمان تھی۔ اس لئے اس زمانہ کے ہندو  
 رسم و رواج کے مطابق وہ اودیان دیو کی رانی نہیں بن سکتی تھی  
 لیکن وہ چونکہ نہایت زبردست دل و دماغ کی عورت تھی۔ اور  
 پولیسکل چالوں سے واقف تھی۔ اور باوجود اودیان دیو کی راجگی  
 کے حکومت کے مشوروں میں بھی شریک رہتی تھی۔ اس لئے اودیان  
 نے اس پر قابو پالنے کے لئے اس کو اپنی بیوی بنالیا۔ تاریخ  
 نگارستان کشمیر۔ تاریخ گلدار کشمیر اور مختصر التواریخ کشمیر جو ہندو  
 مورخوں کی تصنیفات ہیں۔ سب اس بات کو تسلیم کرتی ہیں  
 کہ کوٹہ رانی بیوہ اور مسلمان تھی۔ اودیان دیو کے ساتھ شادی  
 کر لی تھی۔ لیکن اس بات کو نہ کسی ہندو اور نہ کسی مسلمان مؤرخ  
 نے صاف طور پر لکھا ہے۔ کہ خود اودیان دیو ہندو تھا یا مسلمان  
 لیکن جب اس بات پر غور کیا جائے۔ کہ اودیان دیو برسوں تک  
 مسلمانوں کی صحبت میں رہا ہے۔ اور ہندو رہ کر وہ کبھی ایک بیوہ  
 اور ایک مسلمان بیوہ سے اپنے مذہبی عقاید اور ملکی رواج کے  
 مطابق شادی نہیں کر سکتا تھا۔ تو صاف ظاہر ہوتا ہے۔ کہ  
 مسلمان ہونے کی صورت ہی میں وہ کوٹہ رانی کو سلک زوجیت  
 میں لایا ہو گا۔ ادھر یہ کہ اگر وہ ہندو ہی تھا۔ تو ضرور شاہ میر سے  
 اپنے بھائی راجہ سہدیو کے خون کا انتقام لیتا۔ جس نے شیخن  
 کے ساتھ مل کر نہ صرف سہدیو ہی کو قتل کیا تھا۔ بلکہ ہندو  
 سلطنت ہی کو مٹا دیا تھا۔ لیکن اودیان دیو نے راجہ ہو کر شاہ میر  
 کو بدستور وزارت کے عہدہ پر قائم رکھا۔ سابق وزیر رام چندر

کا بیٹا رادن چندر بھی مسلمان ہی رہا۔ رشیجن شاہ کے زمانہ میں جو لوگ مشرف بہ اسلام ہو چکے تھے۔ ان میں سے کسی نے بھی اپنے سابقہ مذہب میں جانے کی کوشش نہ کی۔ اور نہ کوئی نبوت تاریخوں سے اس بات لٹا ہے۔ کہ اودیان دیو نے مسلمانوں پر کوئی سختی کی۔ اس لحاظ سے اور دیگر ایسے قرائن سے جو تاریخ کشمیر کے مطالعہ سے بغور معلوم ہو سکتے ہیں۔ ہم اسی نتیجہ پر پہنچتے ہیں۔ کہ اودیان دیو بھی ضرور مسلمان ہو گیا ہوگا۔

کوٹہ رانی جیسا کہ قبل ازیں لکھا جا چکا ہے۔ مردانہ قابلیتوں کی عورت تھی۔ اس نے اودیان دیو سے نکاح کر کے معاملات سلطنت کو ایک طرح براہ راست اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ شاہ میرمدار اہمام سلطنت تھا۔ اور پنچہ بٹ کا کاپوری دایک کشمیری پنڈت، سپہ سالار افواج تھا۔ چار سال تک معاملات ملکی بخیر و خوبی سرانجام پا رہے تھے کہ ۱۳۳۷ء میں ایک ترک سردار نے پچھلے کشمیر پر حملہ کر دیا۔ کم ہمت اودیان دیو تخت و سلطنت دونوں کو چھوڑ کر تبت کی جانب بھاگ گیا۔ کوٹہ رانی جو اپنے باپ ررام چندر وزیر راجہ سہدیو کے زمانہ میں وفاقہ خاں دزدیو کے ہنگامہ میں قدرت کے کشمکشوں کا مشاہدہ کر چکی تھی۔ مستقل مزاجی اور پامردی کے ساتھ مردانہ وار اپنی جگہ پر ڈٹی رہی۔ اس نے امراء و وزراء کو بلوایا۔ جرادیان دیو کی دون ہمتی اور بزدلی سے گھبرا گئے تھے۔ اس نے سب کے سامنے ایک پرجوش تقریر کے ذریعہ ان کے منہ پر خون کو گرمایا۔ اور کہا

میں خود اپنے ملک کی حفاظت اور اپنے منگ و ناموس کے لئے متحیا  
 باندھے کو تیار ہوں۔ وطن کی عزت قائم رکھنے کے لئے جو کچھ ممکن  
 مشکلات آئیں گی۔ ان کو مردانہ وار برداشت کر دوں گی۔ اگر موت بھی  
 آجائے۔ تو اسے زندگی جاوید سمجھوں گی۔ اگر تم نے غفلت اور ہزولی  
 سے کام لیا۔ تو ذرا بچو کے حملہ کو یاد کرو۔ کشمیر میں عزت و آبرو اور  
 جان و مال سب کا خاتمہ ہو جائیگا۔ اگر ملک کا اور اہل و عیال کے  
 ناموس کا ذرا بھی خیال ہے۔ تو اٹھو۔ جو اندھی اور مردانگی  
 کے ساتھ غنیمت کا مقابلہ کرو۔ تخت یا تختہ اس کے سوا اور کسی چیز  
 کا خیال نہ کرو گے۔ تو آئندہ کسی بڑے سے بڑے دشمن کو بھی تم پر  
 حملہ کرنے کی جرأت نہ ہوگی۔ اس قسم کے پسند و ناصح نامہ و پیام  
 اور اعلان و اشتہار نے نامردوں کے دلوں میں مردانگی اور مردوں  
 کے دلوں میں جوش بے اندازہ پیدا کر دیا۔

شاہ میر جو مدار المہام تھا۔ سرشکر بنا۔ اس کی سرکردگی میں  
 کشمیریوں نے اس شجاعت و جواں مردی سے تیج رانی کی۔ کہ  
 ترکوں کی ترکی تمام ہو گئی۔ اور ملک کو آنے والی بے چینی و پریشانی  
 بلکہ تباہی و بربادی سے نجات مل گئی۔  
 رانی نے سرشکر اور شکریوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا  
 شاہ میر کے دو بیٹے تھے۔ جمشید اور علاؤ الدین ان کو کامراج میں  
 بڑی بڑی جاگیریں عنایت کیں۔ رانی بڑی وانا تھی۔ اس نے  
 اس خطرہ سے کہ تخت کو خالی دیکھ کر ممکن ہے اعیان حکومت کسی اور  
 کو بادشاہ نہ بنادیں۔ اودیان دیو کی تلاش شروع کی۔ تاکہ اپنے

تم ہمت خاند کی آڑ میں خود کشمیر پر حکومت کرنی تھے۔ آفراس کو  
تبت سے بلوایا۔ اور سابق کی طرح پھر اسے تخت پر بٹھایا۔ اب  
اوریان پہلے سے بھی زیادہ اپنی رانی کا مطیع و فرمان بردار تھا  
اور اس کے کسی حکم میں چون و چرا کرنے کی طاقت نہ رکھتا تھا  
پندرہ سال کی برائے نام حکومت کے بعد ۳۲۱ء میں اوریان دیو  
کا انتقال ہو گیا۔

اس واقعے کے بعد رانی نے اپنی خود مختار حکومت قائم کرنے کے  
سوا کوئی چارہ کار نہ دیکھا۔ اُسے شاہ میر جو دارالمہام بھی تھا۔ اور  
جس نے اپنی شجاعت و مردانگی سے کشمیر کو غنیمت کے حملے سے بچایا  
ملک میں روز بروز مضبوطی حاصل کر رہا تھا۔ اور اب تخت کشمیر  
کو بالکل خالی دیکھ رہا تھا۔ وہ رانی کے ارادوں میں حائل ہوا  
اور دوسرے امراء و وزراء کو بھی اس نے ساتھ ملا لیا۔ رانی یہ  
کیفیت دیکھ کر اپنے بھائیوں سمیت اندر کوٹ چلی گئی۔ اور  
اس نے اپنی آزاد حکومت کا اعلان کر دیا۔ چونکہ یہ اعلان ارکان  
سلطنت کی مرضی کے خلاف تھا۔ اس لئے ملک میں فتنہ و فساد  
شروع ہو گیا۔ رانی کی آزاد حکومت کو ابھی سیاسی یوم ہی گزے  
تھے کہ شاہ تیسرے ارکان سلطنت سے بعض شرطیں کر کے  
اور رعایا کو بہت سے مالی دہلی خوائد بنا کر اپنے ساتھ ملا لیا۔ اور  
بالآخر ب کے اتفاق سے ۲ سالہ قیام کشمیر کے بعد ۳۲۳ء مطابق  
۳۲۳ھ میں تلج شاہی سر پر رکھا کہ سلطان شمس الدین کے  
نام سے کشمیر کا بادشاہ بنا۔

اس نے اپنے وعدوں اور اپنے عہد و پیمان کے مطابق رعایا کے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا کسی کو کوئی شکایت نہ ہونے دی بالیہ میں بہت حد تک فہمی کر دی رعایا سب اس کے ساتھ تھی۔ لیکن باوجود اس کے اس کو حقیقی اطمینان نصیب نہ تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ کوٹہ رانی اندر کوٹ میں بیٹھی ہوئی بدستور حصول سلطنت کی کوششوں میں مصروف تھی۔ اور چونکہ شاہ میر اس کی پورے شکل قابلیتوں سے واقف تھا۔ اس لئے اس نے اسے ہر طرح خوش رکھنے کی کوشش کی۔ لیکن کوٹہ رانی سلطنت ہاتھ سے گنوا کر کس طرح خوش رہ سکتی تھی۔ آخر شمس الدین نے اس نکتہ و نداد کے متنبہ کا اس کے سوا چارہ نہ دیکھا۔ کہ باوجود ضعیف العمر ہونے کے اس کے ساتھ نکاح پڑھ لے چنانچہ اس نے رانی کو نکاح کا پیغام بھیجا۔ جس طرح شاہ میر رانی کی سیاسی چالوں سے آگاہ تھا۔ اسی طرح رانی بھی شاہ میر کے اثر و اقتدار اور اس کے شجاعانہ کارناموں سے بے خبر نہ تھی وہ سمجھتی تھی کہ شاہ میر کی بیوی بنکر میں عضو معطل ہو جاؤ گی۔ اس نے بادشاہ کے اس پیام کو اس جواب کے ساتھ مسترد کر دیا۔ کہ میں اپنے ایک ملازم کے ساتھ جو برسوں میرے ماتحت رہا ہے اور اب اپنی مالک سے منحرف ہو بیٹھا ہے تبھی عقد نکاح نہیں کر سکتی۔ اس کے جواب سے سلطان کا دوسرا اور بھی زیادہ ہو گیا۔ اس نے اندر کوٹ پر چڑھائی کر کے رانی کو نکاح پر مجبور کیا۔ یہ بھی مصلحت وقت کے لحاظ سے مان گئی سلطان اسے سرنگرنے آیا۔ رانکو کوٹہ رانی نے کسی طرح چھری بہم پہنچائی اور پیشتر اسکے کہ سلطان شمس الدین اس سے ہم کلام ہو۔ وہ اپنے پیٹ میں چھری مار کر ہلاک ہو گئی۔

# رائی شکر دیوی

چک خاندان کے تیسرے بادشاہ علی شاہ چک کا زمانہ کشمیر میں اس زمانہ کا  
عہد گزرا ہے۔ تمام رعایا اس کے رشتہ اخلاص و اتحاد میں بند ہی ہوئی تھی  
کہ دفعہً راجہ بہادر سنگہ والے کشتواڑ نے جس کے آباؤ اجداد برسوں  
بلکہ صدیوں سے تخت کشمیر سے وابستہ چلے آئے تھے۔ سرکشی اختیار کی  
بادشاہ نے اس کی سرکوبی کے لئے ایک لشکر جرار روانہ کیا۔ بادشاہ کے  
مقابلہ میں راجہ کشتواڑ کی خواہ اس کا نام بہادر سنگہ ہی کیوں نہ ہو۔  
کیا حقیقت تھی؟ جو نہی بادشاہی افواج کے آنے کی خبر سنی۔ اپنی  
غلطی و حماقت کا احساس ہوا۔ سر لشکر کے پاس معذرت۔ اطاعت  
اور پیشانی کا اظہار کر کے اپنی خورد سال ہمیشہ راجہ کی شکر دیوی کو  
علی شاہ کے بنیرہ یعقوب خاں سے منسوب کرنے کا پیام پہنچا۔ اور  
حب و ستور خراج کی ادائیگی بھی قبول کی۔ اور جنگ کا نادان بھی  
ادا کیا۔ یعقوب خاں اپنے باپ یوسف شاہ کے بعد ۵۵ھ ۱۱۵۵ھ میں  
۹۳ھ میں یعقوب شاہ کے نام سے تخت کشمیر پر بیٹھا۔ یہ بادشاہ  
خالص کشمیری بادشاہوں میں سے آخری بادشاہ تھا۔ چودہ ماہ  
تک ہی حکومت کرنے پایا تھا۔ کہ اکبر نے کشمیر پر حملہ کر کے اسے  
فتح کر لیا۔ اس زمانہ میں رائی شکر دیوی کی عمر میں بائیس سال  
سے زیادہ نہ تھی۔ یعقوب شاہ بیوی کو لیکر اپنے سسرال کشتواڑ  
میں آ گیا۔ راجہ بہادر سنگہ اپنے بہنوئی کی حکومت چھین جانے پر



افسوس و ہمدردی کا اظہار کرتے ہوئے اس کو دوبارہ تخت حاصل کرنے پر غیرت دلائی۔ میرزا قاسم میر جو فاتح کشمیر کی حرکات سے جو عہد اکبری کا رب سے پہلا گورنر تھا۔ اہل کشمیر کشیدہ خاطر تھے یہ سب خبریں یعقوب شاہ کو پہونچ رہی تھیں جب راجہ بہادر سنگ نے بھی ہمت بندھائی۔ اور کشمیر سے بھی ہمت افزا اخبار آنے لگے۔ تو وہ کشتواڑ سے نکل کر میرزا قاسم پر حملہ آور ہوا۔ ادوایک خوخنوار جنگ کے بعد پھر سرسنگر پر قابض ہو گیا۔ لیکن اس نے غلطی یہ کی۔ کہ مخلوں کے قتل عام کے ساتھ ان کشمیری سرداروں کو بھی سزائیں دینی شروع کر دیں۔ جو ہیرہ پور کے مہر کے میں دشمنوں سے جا ملے تھے۔ اس کی اس حرکت سے بہت سے کشمیری سردار اس سے علحدہ ہو گئے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا۔ کہ یعقوب شاہ کو چند ہی دنوں کے بعد پھر تاج و تخت اور محل و شاہ نشین کو خیر باد کہہ کر کشتواڑ جانا پڑا۔ ۱۶۱۷ء تک یعقوب شاہ کا یہی حال رہا۔ کہ بار بار کشمیر پر حملے کرتا۔ اور بار بار کشتواڑ آکر تباہ لیتا۔ یہاں تک کہ اس فتنہ و فساد سے ننگ آکر اکبر نے مرزا قاسم کی جگہ یوسف خاں رضوی مشہدی کو گورنر کشمیر مقرر کیا۔ اور ۵۰ ہزار مزید افواج اس کے ہمراہ بھیجی۔

رائی شنکر دیوی بھی قدرت کے مشاہدات و کچھ رہی تھی جب یعقوب شاہ کشمیر پر حملہ آور ہوتا تھا۔ اس کے دل میں پھر ایک مرتبہ ملکہ کشمیر ہونے کے ولولے پیدا ہوتے تھے لیکن جب وہ مایوس و نا کام واپس آتا تھا۔ تو کلیجہ پکڑ کر رہ

جاتی تھی۔ بار بار کی ناکامیوں سے میاں بیوی کی عزت بہادر سنگ  
 کی نگاہوں میں بھی کم ہو رہی تھی۔ اسی اثناء میں اکبر اپنے بیٹیوں  
 سال جلوس ۹۹۹ھ مطابق ۱۵۹۰ء میں پہلی مرتبہ کشمیر میں  
 آیا۔ یعقوب شاہ بھی آوارہ گردی سے تنگ آچکا تھا۔ کچھ بہادر سنگ  
 کی آنکھیں بدلی ہوئی دیکھ رہا تھا۔ کچھ رانی نے بھی مشورہ دیا  
 اور کچھ آپ بھی تھک چکا تھا۔ آخر بادشاہ کے پاس معافی کے لئے  
 اپنے آدمی بھیجے۔ بادشاہ نے تقصیرات پر قلم غصہ پھیر کر نہ صرف  
 جاں بخشی کا مژدہ سنایا۔ بلکہ بیس ہزار روپیہ کی جائیداد بھی عطا کی  
 آخر ۹۹۹ھ مطابق سن ۱۵۹۰ء میں اپنے بھائی کے ہاتھ سے مسموم  
 ہو کر انتقال کر گیا۔ اور کشنوار میں دفن ہوا۔

# رانی فتح خاتون

بہادر سنگہ راجہ گشتہ از دھنوں و کشمیر اپنے اپنی پہلی بنیاد پر  
اطاعت و معذرت کے ساتھ علی شاہ جاک والے کشمیر کو اپنی بہن اکلہائی  
شکر دیو سی پیش کی تھی لیکن جب دو سو سال پہلے مر کشی اختیار  
کی تو بادشاہ کشمیر نے اسماعیل گنائی اور حیدر شاہ اپنے دو جہاں بردار  
اسکی گوشمالی کے لئے روانہ کئے۔ بہادر سنگہ کے دل میں آنا دھونے  
بلکہ بادشاہ سے مقابلہ کرنے کے دلوئے تو اٹھتے تھے لیکن اپنی  
اُمٹوں کے ساتھ اپنی طاقت کا صحیح اندازہ لگانے میں غلطی کرتا  
تھا۔ اور یہی وجہ تھی کہ اُسے ہر دفعہ منہ کی کھانی پڑتی تھی۔

اس مرتبہ بھی اس نے مجھڑا نکساری اور مذمت کا سہارا لیا  
اور تلافی یافتہ کے طور پر اپنے بیٹے نرائن سنگہ کے ہاتھ اپنی  
لڑکی کو بھی جو علی شاہ کے مملات میں خلل ہو کر رانی فتح خاتون کہلائی  
بادشاہ کی خدمت میں پہنچا۔ یہ سب سے بڑا تحفہ تھا۔ جو راجہ نے  
بادشاہ کو بھیجا۔ لیکن اس کے علاوہ اور بھی بہت سی ہتھیار  
اشیاء بادشاہ کو ارسال کیں۔ چنانچہ نرائن سنگہ نے اپنی بہن کے  
ساتھ ان تمام ہتھیار و تحائف کے بادشاہ کے دربار میں کیا  
اور نوازش ہٹے خسر وانہ سے ہر افران ہوا۔ کشمیر کی نارنجوں میں اس  
سے زیادہ اس رانی کے متعلق کچھ درج نہیں ہے۔ یہاں تک کہ اس کا  
اصلی نام بھی جو اس کے ماں باپ نے رکھا تھا کسی مورخ نے نہیں لکھا

# رانی رُوبِ مٹی

ولایت مالوہ ہندوستان میں ایک وسیع مملکت ہے۔ یہ فخر مالوہ کے ملک  
 ہی کو حاصل ہے۔ کہ راجہ بھوج اور راجہ بکر راجپوت جیسے راجگان عالی وقار  
 اسی سرزمین کو اپنا دار الحکومت بنائے رکھتے تھے۔ جب انقلاب زمانہ  
 نے ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت قائم کی۔ تو ان کا پرچم مالوہ کی  
 بلاد میں بھی اُہرائے لگا۔ سلطان محمود غزنوی کے حملوں سے لے کر  
 ۹۶۲ء ہجری تک سلطان بادشاہوں نے بعض سلاطین مدلی کے ماتحت ہو  
 کر اور بعض نے آزادانہ طور پر مالوہ کی مملکت پر قبضہ جائے رکھا۔  
 ۹۶۳ء ہجری میں مالوہ میں سلطان بازپاد کے نام کا خطبہ دے سکے  
 جاری تھا۔ ابتدائے حکومت میں بہت سے سرکشوں کو مارا و راست  
 پر لایا۔ جو مقابل آیا منہ کی کھا کر پٹ گیا۔ جب اطمینان ہو گیا۔ اور  
 پریشانی رفع ہو گئی۔ تو شامت اعمال آکر بے فکر ہونے لگی۔ بادشاہ کو  
 فن موسیقی سے خاص محبت تھی۔ اور خود بھی اس فن میں صاحب کمال  
 تھا۔ دور دور سے گویے منگولے۔ اندیش قرار شاہروں پر اُن کو نوکر  
 رکھا۔ رات شب برات اور دن عید کی طرح بسر ہوتے لگا۔ گویوں  
 کے گروہ میں بہت سی حسین اور خوش آواز عورتیں بھی تھیں۔ بادشاہ  
 ان کی صحبت اختیار کر کے تدبیر مملکت کو تقدیر کے سپرد کر بیٹھا۔

ان عورتوں میں ایک عورت بالکل جوان ۱۷-۱۹ سال سے زیادہ  
 عمر کی نہ تھی۔ نام اُس کا رُوبِ مٹی تھا۔ صورت میں چندے آفتاب چمک  
 مابتاب تھی۔ بادشاہ اس مہذبہ کی محبت میں دیوانہ ہونا لگا۔ اور رُوبِ مٹی

کو بھی بادشاہ سے کمال افتخار تھی۔ اور ایک دوسرے کو دیکھنے کے بغیر کسی کو کل نہ پڑتی تھی۔ ان کے تعلق و عشق کا تمام ملک میں چرچا ہوا۔ ادب منی بادشاہ کو تیر و تلوار دونوں سے گھائل کر رہی تھی۔ یعنی ایک تو اس کی فدا کی شکل نے نہ صرف باقی مغلیہ عورتوں بلکہ اہل حرم کے بھی چراغ بے نور کر دئے تھے۔ اور دوسرے اس کی آواز نے بادشاہ کو باطل مہوت اور لٹو بنایا تھا۔ جب بادشاہ عیش و عشرت میں غرق ہو جائے۔ تو اس کا لازمی نتیجہ ملک کی تباہی و بربادی ہوا کرتا ہے۔ چنانچہ یہاں بھی یہی حال ہوا۔ ملک میں فتنہ و فساد نے ایک آگ لگا دی۔ چاروں طرف ہنگامے اور بلبوس مٹنے لگے۔ رہزنی اور ڈاکوؤں نے موقع دیکھ کر شریفوں اور راہ گیسروں کو لوٹنا شروع کر دیا۔ غرض بادشاہ اور بادشاہت پر اندھارا جھ اور چوڑا نگہری کی مثال صادق آنے لگی ۔

ان دنوں ہندوستان میں خاندان مغلیہ کا چمکتا ہوا آفتاب مغل اعظم یعنی اکبر بادشاہ حکمران تھا۔ اس کو لشکر مالوہ کی پریشانی و بے سامانی اور سالار لشکر کی غفلت و عیش پرستی کی سب خبریں پہنچ رہی تھیں۔ ۹۶ھ ہجری میں اس نے نواب ادبم خاں کی سرکردگی میں ایک عظیم لشکر مالوہ کی طرف روانہ کیا۔ بادشاہ کی غفلت و بے شعوری کا اندازہ لگانے کے لئے صرف اتنا ظاہر کر دینا کافی ہے۔ کہ اکبری لشکر سینکڑوں میلوں کا فاصلہ طے کر کے دارا خلائفہ (سارنگ پور) کے نزدیک پہنچا۔ اور باز بہادر مینوز خبرے ندارد۔ یہاں تک کہ جب صرف ایک کوس کا فاصلہ رہ گیا۔ تو آپ حرکات مذہبوجی کرنے لگے۔ خواب غفلت سے آنکھ کھولی عورتوں کی محبت برخواست کی۔ بزم کو نرم بنایا۔ اور نہایت بے سرو سامانی

سے میدان جنگ کی طرف روانہ ہوئے۔ اور روانگی سے پہلے ایک جماعت خاص کو یہ حکم دیا۔ کہ اگر خدا نخواستہ مابدولت کو شکستہ ہو گئی۔ تو ہمارے اہل حرم اور تمام غنیمت عورتوں اور ہماری پیاری روپ متی کو تلوار کے گھاٹ اٹا دیا جائے۔ تاکہ ہم اُن کی ذلت و رسوائی کا جگر سوز ماجرا نہ سُن سکیں جیسا کہ یقینی امر تھا۔ باز بہادر اسی بات میں بہادری سمجھا۔ کہ میدان جنگ سے اپنی جان سلامت لے کر بھاگ گیا۔ اس جماعت نے یہ خبر سنتے ہی تلواریں میان سے نکالیں۔ اور محل سرا میں قتل عام شروع کر دیا۔ جب اہل حرم کو روپ متی پر بھی تلوار کے وار کی خبر پہنچی۔ تو وہ اپنی جان سے مایوس ہو کر چدھر کسی کے سینک سمائے اُدھر چلی گئیں۔ فحشابی کے بعد ادہم خاں شہر میں داخل ہوا۔ روپ متی کے حسن کا شہرہ مدت سے سنتا تھا۔ حکم دیا کہ اس پر یزاد کو حاضر کرو۔ لوگوں نے کہا۔ کہ وہ رانیوں کے ساتھ قتل کر دی گئی ہے۔ ادہم خاں نے تحقیقات کے لئے کھلات میں آدمی بھیجے۔ آخر پہنچا۔ کہ روپ متی کا رشتہ حیات تیغ ظلم سے ابھی منقطع نہیں ہوا۔ البتہ وہ زخمی ہو کر فرش پر پڑی ہوئی ہے۔ ادہم خاں نے یہ سُن کر روپ متی کو پیغام بھیجا۔ کہ تمہارا علاج شروع کیا جاتا ہے۔ جب تم کو آرام آجائے گا۔ تو تم کو بغزت و توقیر تمام باز بہادر کے پاس بھیج دیا جائے گا۔

جب روپ متی نے باز بہادر کا نام سُننا۔ اور اس کو یقین کامل ہو گیا کہ وہ زندہ ہے۔ تو اس کی جان میں جان آئی۔ ادہم خاں کو ہزار ہزار دُعا دی۔ رفتہ رفتہ اس کے زخم سنبھل ہو گئے۔ باز بہادر کے ملنے کی امید میں روز بروز اس کو طاقت و توانائی حاصل ہو رہی تھی۔ آخر جب وہ

عسل صحت کر چکی۔ تو اُس نے ادم خاں کو پیغام بھیجا۔ کہ آپ کی دُعا گو  
خادمہ بالکل تندرست ہے۔ اپنا وعدہ پورا کیجئے۔ اور اس کو باز بہادر رکھا  
پاس پہنچا دیجئے۔

ادم خاں کو روپ متی کے دیدار کے لئے ایک ایک گھڑی ایک ایک  
سال کے برابر سمجھ رہا تھا یہ پیغام سن کر کباب ہو گیا۔ اور کہلا بھیجا۔ کہ  
باز بہادر اگر اکبر کا مطیع و حلقہ بگوش ہو گیا ہوتا۔ تو تیرے سوال کے پورا کرنے  
میں کوئی عذر نہ تھا۔ مگر اب کہ وہ باغی اور مغرور اور سرکش ہے۔ اس سوال کا  
پورا کرنا بادشاہ سلامت کی بے ادبی۔ گستاخی اور تمکھاری کا باعث ہے  
روپ متی اصلی مطلب تار گئی۔ اور ادم خاں کی بد بنیتی سے آگاہ ہو کر نہایت  
شش و پنج میں مبتلا ہو گئی۔ وہ بچاری اپنی پریشانیوں میں تھی۔ کہ عین  
آدھی رات کے وقت ادم خاں کے آدمی اس مکان کے اندر گھس آئے۔  
پہلے اُسے بہ ملائت سمجھایا۔ جب دیکھا۔ کہ اس پر کچھ اثر نہیں ہوا۔ زبردستی  
کرنے لگے۔ روپ متی نے کہا۔ زبردستی سے فائدہ نہیں۔ میری ایک عرض  
ہے۔ وہ نواب صاحب کے گوش گزار کر دیجئے۔ اگر اُن کو مجھ سے سچی محبت  
ہے۔ تو وہ ضرور اُسے درجہ قبولیت عطا فرمائینگے۔ عرض نواب کے آدمیوں  
سے کہا۔ کہ اُن کی خدمت میں عرض کیجئے۔ کہ اُن کی وہ لونڈی جس کی اگر  
وہ خبر نہ لیتے۔ تو یقیناً اس وقت تک مر چکی ہوتی۔ اتنا س کرتی ہے۔ کہ  
اس موبہ ضعیف کے مکان میں شل سہلان تشریف لائیں۔ تاکہ اس کو بہ مہقولہ  
کا بھی ستارہ چلے \*

یہ پیغام سن کر ادم خاں کے دل کی کلی پھول کی طرح کھل گئی۔ تمام  
دن اسی انتظار میں گذرا۔ کہ کب رات ہوتی ہے۔ رات آئی۔ تو یہ پھول پھٹ

ہوئی۔ کہ کہیں بادشاہ کو میری اس کارستانی کی خبر نہ ہو جائے۔ اس لئے تائیکلی میں دو تین آدمیوں کو ہمراہ لے کر روپ متی کے مکان کی طرف روانہ ہوا۔

روپ متی کہ باز بہادر کی عاشق زار تھی۔ اوسم خاں کی آمد آمد سے لرز رہی تھی۔ وہ عالم خیال میں گئی۔ اور باز بہادر کے تصویر سے کہنے لگی۔ پیارے باز! تم اڑ گئے۔ اور تمہارا نام لے لے کر جیسے والی تمہاری لوندی اس مصیبت میں پھنس گئی۔ جس سے رہا ہونے کی اب کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ میرے قتل کا حکم دیا۔ اچھا کیا۔ لیکن اپنے ہاتھوں سے قتل کر جاتے۔ تو وار تو اچھا نہ پڑتا۔ اور میری سخت جاتی تو اڑے نہ آتی۔ وہ قتل و قرار یاد کرو۔ اور اگر یاد نہیں۔ تو میں یاد کراتی ہوں۔ کہ تم نے تا دم زبست میرا ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا۔ اور میں نے یہ حلف اٹھایا تھا۔ کہ میری جان اور میری عصمت اور میرا سارا وجود تمہاری نذر ہے۔ میں تمہاری ہوں تمہاری۔ تمہارے سوا کسی کی نہیں۔ تم باو شاہ ہو۔ جب بھی تمہاری۔ اور تم فقیر ہو جاؤ۔ تب بھی تمہاری۔ باز بہادر حاضر ہوا غائب جہاں ہو سن لو۔ کہ اوسم خاں میری عصمت بچاؤنا چاہتا ہے۔ مجھے طرح طرح کے لالچ دیتا ہے۔ لیکن میں باوجودیکہ تمہاری تباہی کے آثار دیکھ رہی ہوں۔ تمہاری محبت کو دل کے صندوق میں راز مخفی کی طرح پوشیدہ رکھتی ہوں۔ آج کا دن میری زندگی کا آخری دن اور آج کی رات میری زندگی کی آخری رات ہے۔ اے اعمال و افعال کے فرشتو شاہد رہو۔ کہ محبت کی دیوانی محبت کی بھوک۔ محبت کی بندی یہ روپ متی جس کو باز بہادر کی محبت نے ہندو سے مسلمان اور معمولی مخنیفہ سے رانی روپ متی بنا دیا تھا



آخری دم تک باز بہادر کی محبت کا دم بھرے جاتی ہے۔  
 غرض رات اپنی منزل کا کچھ حصہ طے کر چکی تھی۔ کہ اوتھم خاں روپ متی  
 کے مکان میں داخل ہوا۔ لونڈیوں اور پرستار زادیوں سے جو کسر بے زانو  
 بیٹھی تھیں استفسار کیا۔ کہ روپ متی کہاں ہے؟ انہوں نے بیک زبان ہو  
 کر کیا۔ کہ رانی صاحبہ پلنگ پر استراحت فرماتی ہیں۔ اوتھم خاں فخر ط  
 بیتابی سے پلنگ کی طرف دوڑا۔ دیکھا کہ روپ متی سفید چادر لے  
 بیٹھی ہے۔ پلنگ پر اس قدر ہار اور پھول ہیں۔ کہ کمرہ خوشبو سے مہک  
 رہا ہے۔ بیتاب ہو کر کپڑے کو منہ پر سے اٹھایا۔ اور یہ دیکھ کر حیران رہ  
 گیا۔ کہ جس روپ متی کے اشتیاق و وصل کی خاطر وہ اس قدر جد و جہد کرتا  
 رہا ہے۔ وہ گلے میں پھولوں کا ٹارہن کر ہمیشہ کے لئے خواب مرگ  
 میں سو گئی ہے \*

لونڈیوں سے حال حقیقت دریافت کی۔ انہوں نے کہا کہ جب آپ کے  
 آدمی کل رات کو جواب لیکر ملیٹ گئے تھے۔ اس کے بعد روپ متی اپنے  
 بادشاہ اور خاوند باز بہادر کو یاد کر کے بہت روئی۔ اور اپنی عفت و  
 عصمت سے قطعی نا امید ہو کر خود کشتی پر آ ماوہ ہو گئی۔ کافر کھانے کے  
 بعد اس نے تلی کا تیل پیا۔ جب حالت بگڑنے لگی۔ تو کپڑا لے کر پلنگ پر  
 لیٹ گئی۔ اوتھم خاں اپنے کئے پر بہت نادام ہوا۔ عورت ذات کے  
 حسن عہد و وفا پر ہزار آفرین کی۔ نہایت اعزاز سے اسکا کفن و دفن  
 کیا۔ اور مدتوں تک مالوہ کے ملک میں روپ متی کی اس وفاداری اور  
 عصمت شکاری کا چر چار ہوا \*

## رانی امران بانی

آج جس ریاست کو پالن پود کہا جاتا ہے کبھی تخت جالیو کے نام سے منسوب تھی۔ ۱۵۹۷ء مطابق ۱۵۹۷ھ میں ملک خان یہاں کا بادشاہ تھا۔ گجرات میں اس وقت سلطان مظفر حکومت کرتا تھا۔ اور وہی میں اکبر بادشاہ کا پرچم لہرا رہا تھا۔

ملک خان غزنی خان اول فرماؤ دے جالور کا چھوٹا بھائی تھا اس کے ابتدائی ایام بایر کی زندگی سے ملے جلتے ہیں کبھی ہزار ہا لوگ اس کی اردل میں رہتے تھے کبھی اس کو سر چھپانے کو جگہ بھی نہ ملتی تھی۔ اس نے جالور سے لئے بہت ہاتھ پاؤں مارے لیکن جالور قبضہ میں آئے کے پھر نکل جاتا رہا۔ ۱۵۹۷ھ میں اس پر ایسا قبضہ پایا۔ کہ مرتے دم تک حکمرانی کرتا رہا۔ اسی علاقہ میں باڑ میر ایک جاگیر تھی۔ جہاں ارجن سنگھ بھیما دت راٹھور خاندان کا ایک راجپوت حکومت کرتا تھا۔ اس کی بیٹی امران بانی شہسواری اور فنون حرب ہی میں طاق نہ تھی بلکہ صورت میں بھی چودھویں کا چاند تھی اکثر راجپوت راجے اور جاگیردار اس حسن کی دیوی کے لئے ایک دوسرے سے لڑنے مرنے پر تیار رہتے تھے۔ اس کے کیف آور شباب اور اس کے متوالے حسن کی شہرت ملک خان تک بھی پونچی اور

نہ تنہا عشق از دیدار خمیر و  
بساکیں دولت از گفتار خمیر و

کے مطابق دل ہاتھ سے جاتا رہا۔ یہ مسلمان اور امران بانی ہندو۔ بظاہر کھلی کی کوئی سبیل بھی نظر نہ آتی تھی لیکن اکبر نے راٹھوروں اور دوسرے راجپوتوں

کے ہاں شادیوں کے اتحاد فی العمل کا وہ ازہ کھول دیا تھا اس لئے اس  
 نا امیدی میں بھی کبھی کبھی اسے امید کی جھلک نظر آ جاتی تھی۔ ارچنگ  
 کو جب دفعتاً ملک خان کے باپ کی طرف سے پیغام ملا تو اس کی عقل  
 چکر اٹھی۔ غصہ سے چہرہ سرخ ہو گیا۔ تیور بدل گئے۔ اور کچھ سخت سست  
 کہنے کو تھا۔ کہ پیغام میر نے جو ایک رات پھر راجپوت ہی تھا۔ نشیب و فراز  
 سمجھائے۔ اور بتایا کہ اس قسم کے رشتے اب معیوب نہیں ہیں۔ بلکہ  
 ہندوستان کی دوزبردست قوتوں کے حقیقی اتحاد کی علامت ہیں۔  
 اس کی نظر میں اس نے جیسلمیر اور جوہی پور کے راجاؤں کے حوالے  
 دیئے۔ جنہوں نے اکبر کے ساتھ اپنی راکھیوں کی شادیاں کی تھیں۔  
 غرض بڑی رو دکھ اور بڑے بحث منباحتہ کے بعد آخر ملک خان اور  
 امران بانی کی شادی ہو گئی۔

یہ شادی کس سنہ میں ہوئی۔ اس کے متعلق تحقیق سے کچھ نہیں کہا  
 جاسکتا۔ البتہ تاریخ ریاست پالن پور میں ۹۷۲ھ مطابق ۱۶۳۵ء کے واقعے  
 مابعد میں جہاں یہ ذکر ہے۔ کہ غزنی خان اور اس کے دو بھائی میر خان  
 اور بہادر خان بادشاہی افواج (سلطان گجرات) کا مقابلہ کرتے ہوئے  
 مارے گئے۔ اور ملک خان زخمی ہو گیا۔ وہاں یہ بھی لکھا ہے۔ کہ جب  
 ملک خان کو کامل صحت ہو گئی۔ تو وہ اپنے قبائل کو لیکر آبد چلا گیا۔ ان  
 الفاظ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس کی شادی ۹۷۲ھ کے بعد ہی کسی قریبی  
 سال میں ہوئی ہے۔

امران بانی کی محبت اور وفاداری کی تعریف کرنی چاہئے۔ کہ ملک خان  
 ہر چند احمد آباد میں مدت و راز تک یہ معاش قلیل سپاہیانہ وضع میں  
 تھا مگر ریاست پالن پور مطبوعہ ۱۳۵۷ھ صفحہ ۱۱۱ء جلد اول۔

گزر اوقات کرتا رہا لیکن امران بائی جو نازوں کی ٹلی ہوئی تھی۔ کبھی حرف شکایت زبان پر نہ لائی۔ اور خدا نے اس صبر و شکر کا صلہ بھی یہ دیا۔ کہ ملک خان آخر سند جالور پر ٹکٹن ہوا۔ اور امران بائی جالور کی راج رانی قرار پائی۔

اس زمانہ میں ایدر (راجپوتانہ) کا حکمران راؤ نارائن داس تھا۔ اس کا بڑا بیٹا دھرم دیو باپ سے باغی ہو کر علاقہ میں لوٹ مار کرتا پھرتا تھا۔ راؤ نارائن داس نے جاگیر کا وعدہ دے کر ملک خان کو ایدر بلوایا۔ وہ اپنی پیاری بیوی امران بائی (جس سے وہ ایک لحظہ کے لئے بھی جدا نہ ہوتا تھا) اور جالوری سپاہیوں کی ایک جمعیت کے ساتھ ایدر آیا۔ اور ویر تک وہیں رہا۔

اسی جگہ ایک بزرگ حضرت ملک اللہ داد نے ملک خان اور امران بائی کو دو فرزند پیدا ہونے کی بشارت دی چنانچہ ایدر ہی میں امران بائی کے بطن سے خرنی خان اور فیروز خان دو لڑکے پیدا ہوئے۔ اور چونکہ اس صاحب دل فقیر نے بچوں کی پیدائش کے ساتھ فرمانروائے جالور کی بشارت بھی دی تھی۔ اس لئے ملک خان اپنی بیوی بچوں کو ہمراہ لیکر پھر احمد آباد واپس آ گیا قسمت نے کئی انقلاب دکھانے کے بعد ۱۵۹۶ء مطابق ۱۵۵۳ء عیسوی یاوری کی یعنی ملک خان جالور پر قابض ہو گیا لیکن چند دن ہی حکومت کی تھی۔ کہ راجپوتوں کے خوف سے اسے اپنے سسرال موضع شالی میں جو جاگیر باڑ میر میں واقع تھا اپنی بیوی سمیت پناہ لینی پڑی۔ جنہوں نے جالور سے نکالا تھا۔ وہ بھی راجپوت تھے۔ اور جنہوں نے اسے شالی میں پناہ بلکہ جالور واپس لینے کے لئے مدد دی تھی۔ وہ بھی راجپوت ہی

تھے۔ امران بائی فنون کے طریقوں سے خود بھی کامل طور پر واقف تھی۔ کہیں نظر سے تو نہیں گذرا لیکن خیال ہے کہ وہ بھی اپنے خاوند کے ہمراز ضرور لڑائی میں شامل رہتی ہوگی۔ کچھ بیوی نے ہمت بندھائی۔ کچھ سال نے بدودی۔ کچھ ملک خان میں تخت جالور کے لئے خود بھی تڑپ موجود تھی۔ ان باتوں نے مل ملا کر پھر جالور پر حملہ کرا دیا۔ ادرسات دن تک محاصرہ کرنے کے بعد آخر آٹھویں دن وہ کامیاب ہو گیا۔

لیکن عیش و آرام کے دن ابھی دیکھنے نصیب نہ تھے۔ راؤ مال دیو کے بیٹے چندین نے (جو اپنی بہن جو دہا بائی کا اکبر کے ساتھ رشتہ ہونے پر ناراض تھا۔ اور تیموری شہزادوں کو اکبر کے خلاف مدد دیتا تھا) محمد حسین مرزا اور شرف الدین مرزا دو تیموری شہزادوں کو جالور پر حملہ کرنے کی ترغیب دی۔ ملک خان نے حملہ کا جواب دینا چاہا۔ لیکن امران بائی نے اس خیال سے کہ ان کا تعلق شاہی خاندان سے ہے۔ ان کا مقابلہ کرنے کی صلاح نہ دی۔ چنانچہ ۹۵۹ھ مطابق ۱۵۵۹ء میں ملک خان نے بغیر لڑائی کرنے کے جالور چھوڑ دیا۔ اور امران بائی اور بچوں کو ہمراہ لے کر پھر اپنے سسرال موضع شالی میں آگیا۔ میرزاؤں نے جالور پر تسلط تو جمالیا۔ لیکن بادشاہی افواج کا ان کو ہمیشہ خوف رہتا تھا۔ چنانچہ دونوں بھائی شالی میں بادشاہی افواج کے تعاقب سے گھبرا کر اضلاع دکن میں بھاگ گئے۔ اور ملک خان پھر تیسری مرتبہ ۹۵۹ھ مطابق ۱۵۵۹ء میں جالور پر تسلط ہو گیا۔

امران بائی اوصاف و عادات کے لحاظ سے نکالیف و عسرت میں خوش باش اور راحت و حکومت میں فیاض و ہرولعزیز تھی۔ انھوں نے

ملکہ جمالور بن کر ابھی اس نے نو بہاریں ہی ٹوٹی تھیں۔ کہ دسویں سال ۹۸۷ء مطابق ۱۷۷۷ء میں اُس کے خاوند ملک خان کا انتقال ہو گیا۔

باپ کے مرنے کے بعد غزنی خان تخت پر بیٹھا۔ اس زمانہ میں سلاطین گجرات کا اقتدار کم ہو رہا تھا۔ اور اقبال اکبری کے عروج کا دیا تھا تھیں مار رہا تھا۔ جب مرزا عبدالرحیم خان خاناں نے اکبر کی طرف سے ترقی، اعزاز اور جالور کے برابر اضافہ جاگیر کا وعدہ دیا۔ تو وہ بڑی شش و پنج میں تھا۔ آخر اس کی جہاں دیدہ مان نے جو زمانے کا سرد و گرم دیکھے ہوئے تھی بیٹے کو اکبر کی لازوال طاقت سے آگاہ کیا۔ اور سمجھا یا کہ بغاوت کی اطاعت کے بغیر جالور کا تخت سلامت نہیں رہ سکتا۔ چنانچہ غزنی خان نے مان کی نصیحت کو تو قبول کیا۔ لیکن امرے دربار نے منعیہ اطاعت کی حامی نہ بھری جس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ خان خاناں نے تھوڑی سی لڑائی کے بعد اس کو چاندی کی بیڑیاں پہنا کر وہی بچھ لویا امران بانی نے ایک وفادار ملازم دُرنگ جی ولد ابوجی کو راجہ رائے سنگھ راٹھور والئی بیکانیر کے پاس بھیجا۔ کہ وہ شہنشاہ اکبر کا حضور ی بلکہ ہم زلف تھا۔ اور امران بانی کا ہم قوم۔ ایک خط میں اپنی ساری بتا لکھی۔ اور اس کی امداد و طلب کی۔ دُرنگ جی امران بانی کا خط ایک خطہ و سخاوت سے کرستے کی صعوبتیں اٹھاتا ہوا وہی پہنچا۔ راجہ رائے سنگھ سے ملا اُس نے رانی جو دھابائی کے ذریعہ جو اکبر کی چاہتی تھیں غزنی خان کی رہائی کی سلسلہ جنہائی کی۔ اور آخر پانچ سال تک شاہی قید خانہ

۱۵ راجہ رائے سنگھ باجکلیان سنگھ راٹھور والئی بیکانیر کا بیٹا تھا۔ اور چوکلاس نے اور اکبر نے جیل میں کے راجہ کی لڑکیوں سے شادی کی تھی۔ اس لئے یہ دونوں ہم زلف بھی تھے۔

میں رہنے کے بعد غزنی خان کو رہائی نصیب ہوئی۔ اور جب بادشاہ کو اس کے اور اس کی جہاں دیدہ مان کے وفادارانہ خیالات کا علم ہوا۔ اور جب عرصہ تک دہلی میں رہنے کی وجہ سے اس کے چال چلن کو بھی جانچنے کا کامو لہا تو اپنی رضاعی بہن بانو بیگم کے ساتھ اس کا عقد کر دیا۔ اور جب اسے رخصت دی تو علاوہ جالور کی ازسرنو سند عطا کرنے کے شہزادی کو بھی کئی پرگٹے جہیز میں دیئے۔ غزنی خان کو خان اور دیوان کے لقب کے ساتھ لاہور کی صوبہ داری پر بھی نامزد کیا۔ چنانچہ دہلی و لاہور کے قیام کے بعد جب ۹۹۸ھ مطابق ۱۵۸۹ء میں غزنی خان اپنی بیوی بیوی کو جاہ و حشم کے ساتھ لے کر جالور آیا۔ تو امران بائی نے جو بیٹے کے فراق میں ہمیشہ مغموم و غمین رہتی تھی۔ اپنے فرزند سعادت کو اس شان و شوکت کے ساتھ دیکھ کر خدا کا شکر ادا کیا۔

غزنی خان بجالور میں بادشاہ کی طرف سے ناظم اعلیٰ کے عہدہ پر تھے۔ کہ ۱۰۲۶ھ مطابق ۱۶۱۶ء میں وہیں انتقال کیا۔ ان کی لاش جالور میں لائے۔ اور شاہی قبرستان میں دفن کی گئی۔ امران بائی کا سن وفات معلوم نہیں ہو سکا۔ لیکن اس تجربہ سے کہ اس نے اپنی والدہ امران بائی کے نام پر ایک باغ اور ایک وسیع باؤلی تعمیر کرائی۔ باؤلی کے چیمچ پانی سے ہمیشہ لبریز رہتے تھے۔ اور گوشہ باغ میں فوول کے آرام کے لئے ایک دھرم کمالہ بنوایا تھا۔ کم سے کم اتنا پتہ ضرور چلتا ہے۔ کہ امران بائی اپنے بیٹے کی زندگی ہی میں وفات پا چکی تھی۔ امران بائی پرسوں تک ایک مسلمان والئی ملک کی بیوی اور اس کی وفات کے بعد

۱۰ تاریخ ریاست پالن پو حصا دل صفحہ ۵۹

مرتے دم تک ایک مسلمان واپسی ملک کی مان رہی یعنی وہ راج رانی اور  
 ”راج ماتا“ بھی کہلاتی لیکن یہ خاوند نے اودھ بیٹے نے کبھی اس کو تبدیلی  
 مذہب کے لئے مجبور کیا۔ اس بات کے ثبوت میں کہ وہ آخر دم تک مذہب  
 کے لحاظ سے ہندو تھی صرف اتنا ہی لکھنا کافی ہے کہ اُس کے بیٹے  
 غزنی خان نے اس کی وفات کے بعد اس کی یادگار میں باغ اور باؤلی  
 کے علاوہ ایک دھرم سالہ بھی تعمیر کرایا۔ جہاں پر ویسی مسافر آکر قیام کیا کرتے  
 تھے۔ علاوہ ازیں جب غزنی خان کی رہائی کے لئے اکبر خان کی رانی جو دھا  
 بانی نے اکبر سے سفارش کی۔ تو اکبر کے اس استفسار کے جواب میں  
 کہ تم کو اور رائے سنگھ کو غزنی خان سے کیا تعلق ہے۔ جو دھا بانی نے  
 کہا تھا کہ امران بانی یعنی غزنی خان کی والدہ راجھور ہے۔ اور میری  
 ہم قوم ہے۔ میں اور رائے سنگھ راجھور غزنی خان کو منہ بولا بھانجہ  
 کہتے ہیں۔ اس جواب سے یہ ثابت ہوتا ہے۔ کہ امران بانی اگر مسلمان  
 ہو گئی ہوتی۔ تو رانی جو دھا بانی اور راجہ رائے سنگھ کبھی اس کے بیٹے کی  
 رہائی کے لئے کوشش و سفارش نہ کرتے۔



## رانی مان بانی

جالوری ٹپھانوں کا آفتاب قبال دیوان پہاڑ خان بن غزنی خان  
کی عیش پرستیوں اور نادانیوں سے کہن میں آچکا تھا۔ اس لئے غزنی خان  
کا بھائی فیروز خان یعنی رانی امران بانی کا دوسرا بیٹا جو پہاڑ خان کا چچا  
تھا۔ بد قبال کے دنوں میں گجرات میں رہتا تھا۔ جب اس نے سنا  
کہ جالوریوں کی کچھ بھی جماعت نے موضع کڑبھا کو اپنا وطن بنالیا ہے۔  
تو وہ بھی ۱۶۱۹ء مطابق ۱۶۶۹ء میں ان کے ساتھ آکر شامل ہو گیا۔ سلسلہ  
لداولی کی گھاٹیاں اس جماعت کی کہیں گھاہیں تھیں مسلسل لوٹ مار سے  
فیروز خان نے پھر کچھ طاقت و جمعیت پیدا کر لی۔  
۱۶۳۸ء مطابق ۱۶۸۸ء میں گو کوئی مستقل حکومت اس کے پاس  
نہ تھی لیکن اس نے دولت اس قدر حاصل کر لی تھی کہ اپنے بیٹے جہان  
کی شادی اس نے شاہانہ دھوم دھام سے کی۔

یہ شادی ٹھاکر دت سی ولد پونجا جی کے ہاں ہوئی تھی۔ جو  
موضع جالوڈ ہاکی کے جاڑیچہ قوم کے ایک معزز راجپوت تھے۔ ٹھاکر  
کی بیٹی مان بانی چندے آفتاب چندے ماہتاب تھی۔ فیروز خان نے  
گفت و شنید کے لئے ایسے کارآمد مودہ آدمی منتخب کئے کہ  
ٹھاکر بغیر کسی پس و پیش کے لڑکی دینے پر راضی ہو گیا۔ اس شادی  
کے کچھ حالات تاریخ ریاست پالن پور سے ذیل میں نقل کئے جاتے ہیں  
۱۶۸۴ء مطابق ۱۶۳۴ء موافق ۱۶۳۸ء میں

مان بائی جاڑ بھی سے ہوئی تھی۔ اس شادی کی تقریب میں نہایت  
 فراخ حوصلگی سے شہانہ جشن کر کے جس کشادہ دلی کے  
 ساتھ داود و ہش کی گئی تھی۔ اُس کے انسانے آج تک مشہور ہیں۔ ادنیٰ  
 سی بات یہ ہے۔ کچارن گیسپاچی کلوٹ کو لاکھ لپسا اور موضع موٹیشا  
 کا سائنس انعام میں ملا تھا۔

مجاہد خان کی اور بھی کئی بیویاں تھیں۔ لیکن بقول مؤلف تا سرخ  
 پالن پور مان بائی دوسری بیویوں کی نسبت مجاہد خان کو بہت  
 زیادہ عزیز تھی۔ بعد ادا سے رسوم جب یہ اپنے شہر ال میں  
 تو ان کے جہیز میں دیگر مال و اسباب کے ساتھ ”الفاقہ“ ”نگنی ماتا“  
 ایک دیوی بھی ملی آئی تھی۔ بات یہ ہوئی۔ کہ جس وقت جہیز کا اسباب  
 صندوقوں اور پٹاروں وغیرہ میں بھر بھر کر گاڑیوں میں لانا شروع ہوا۔ تو  
 ان کے سینے کی کسی کنیز نے غلطی سے وہ صندوق کھلی رکھ دیا۔ جس میں  
 جاڑ بچہ راجپوتوں کی نانگی جی ماتا کے مختلف سروپوں کی تصویریں تھیں  
 پالن پور پہنچ کر اسباب کی پڑتال کرنے کے لئے جب صندوقوں وغیرہ  
 کو کھولا گیا۔ تو ایک کبس میں سے یہ تصویریں بھی نکل آئیں۔

مان بائی کی خوش دامن یعنی مجاہد خان کی والدہ دھیران بائی جو  
 سانچو راکے چو مان راجپوت سورج مل کی بیٹی تھی۔ ان تصاویر کو دیکھ  
 کر نہایت خوش ہوئی۔ اور نئی بہو کے تالیف قلوب کے لئے بولی  
 ”وہن بھاگ ہمارے کہ ماتا جی خوشی سے ہمارے گھر آئیں۔  
 اب ان کو واپس بھیجنا مناسب نہیں ہے۔ آج سے ان کا استھان  
 بنا کر انہیں بھی رکھیں گے۔“

آخر ایک علیحدہ مجروحہ ناگنی ماتا کی مورتیوں کے لئے تعمیر کرایا گیا۔  
 دھیرابائی نے پجاری بنانے کے لئے سیدھ پور سے ایک برہمن  
 کو معقول مشاہرہ پر بکھوایا۔ چنانچہ اس وقت سے اس ریاست میں  
 دستور ہے۔ کہ فورا تری کے زمانہ میں اس ماتا کا ہون ہوتا ہے۔  
 اور دسبرہ کے روز پجاری برہمن ان نقشا ویر کو دربار میں دکھایکرتا  
 ہے۔ یہ تصویریں تعداد میں ۳۷۷ ہیں۔  
 مان بانی بھی مسلمان بادشاہ کی بیگم ہو کر ہندو رانی  
 بنی رہی۔ چنانچہ اس نے اپنے خاوند کے عالیشان عہد حکومت  
 ۱۰۲۸ھ سے ۱۱۱۳ھ میں بہت سی ہندوانہ طرز کی عمارتیں بنوائیں۔  
 اور ہندو سادہ سنتوں اور برہمنوں کی بہت کچھ سیوا کی۔ اس کی  
 عمارتوں میں ایک تالاب اب تک موجود ہے جس کا نام ”مان سرود“  
 ہے۔ تالاب کے پاس ہی ایک بہت بڑا باغ بھی تعمیر کرایا تھا۔ جس کو  
 نگینہ باغی کہتے تھے۔ باغ ابود ہو چکا ہے۔

# رائی کشل بابا بارٹھی

دیوان بہادر خان پالن پور کے نامور فرمانرواؤں میں گدرا ہے۔ یکن ۱۸ مطابق ۱۱۵۴ھ کی ابتداء میں سندھ نشین ہوا۔ اور اپنے اجتماع ہند میں خصائل و عادات دکھانے اور ۳۸ سال تک حکومت کرنے کے بعد ۱۸۳۸ مطابق ۱۱۹۶ھ میں جبکہ شاہان مغل کی کمزوریوں سے ہرچہ خود مختار ہو رہا تھا انتقال کر گیا۔

بہادر خان نے مختلف خاندانوں اور مختلف قوموں میں بارہ شادیاں کیں جن میں چھ شادیاں ہندو راجپوتوں کے ہاں تھیں۔ ان میں سے کشل بارٹھی کا ذکر ہم یہاں کرتے ہیں۔ اور کشل بابا کی پڑائی جی کا ذکر گدرا صفحات میں ہو چکا ہے۔ باقی چار حسب ذیل ہیں۔

(۱) سروپ بائی۔ لقب ان کا دیوڑی جی تھا۔ بٹھا کر کھیمان سنگھ دیوڑو جاگیردار علاقہ سردی کی رٹ کی تھی۔ بٹھا کر کو جب اس بات کا علم ہوا کہ علاقہ کھیمیت کے کولیوں نے اُسے تاخت و تاراج کر کے عزم بالجور کر لیا ہے۔ تو اس نے دیوان بہادر خان سے اپنی نوجوان خوبروی بیواہ کرا سے اپنا طرقدار بنالیا۔

(۲) عجب بائی۔ لقب ان کا راگیں جی تھا۔ بٹھا کر کشن جی ولد پچن جی کی رٹ کی تھی جو موضع جالوٹوہا کے ایک قابل عزت راجپوت تھے۔

(۳) سکھ ان بائی۔ لقب گڈھیانی جی۔ گڈھیوارہ کے بٹھا کر مانا جی تیجا جی جو مان کی بیٹی تھی۔

(۴) جین بالیقب بارڑجی - رانی کشل با - بارڑجی کی چچا زاد بہن اور ٹھاکر  
اسد سنگھ زمیندار سودا سنبھرا اور خورد ٹھاکر کرن سنگھ کی خورد سال  
لڑکی تھی۔

رانا کرن سنگھ زمیندار دانتہ نے جس کی جاگیر پر اس سنگھ جاگیر وار سودا  
قالبض ہو گیا تھا۔ بہادر خان سے دوبارہ جاگیر حاصل کرنے کے لئے امداد و اعانت  
کی درخواست کی۔ شرائط یہ طے ہوئیں۔ کہ مصارف فوج کشی اور علاقہ دانتہ  
کے تمام دیہات کی کل پیداوار سے فی روپیہ سات آنہ ریاست پالن پور کا  
حصہ مقرر ہو۔ اور تکمیل معاہدہ اس وقت ہو۔ جب خاندان رانا میں سے ایک  
صاحب حسن و لیاقت لڑکی بہادر خان کے ساتھ بیاہ دی جائے۔  
ان شرائط کو رانا کرن سنگھ نے کسی قدر غور و تامل کے بعد منظور کر لیا۔  
عہد نامہ پر دستخط بھی ہو گئے۔ لیکن بہادر خان فوج کشی کے معاملہ  
کو ٹال کر سب سے پہلے شادی ہو جانے پر زیادہ زور دیتا تھا۔ اور اس  
کی وجہ یہ تھی۔ کہ وہ واقف کاروں سے اس کی لڑکی کے حسن و جمال کی  
بے حد تعریف سن چکا تھا۔ رانا بھی دل میں سمجھ گیا۔ کہ لڑکی کے بیاہے بغیر  
کام نکلنا دشوار ہے۔ چنانچہ اس نے اپنی لڑکی کشل با کو بہادر خان کے  
ساتھ ایک پُر نصاب میدان میں جہاں چھوٹی سی پہاڑی کے دامن میں آموں  
کے سرسبز درخت اہلہا رہے تھے۔ اپنی لڑکی کی شادی کر دی۔ بہادر خان  
کئی دنوں تک آموں کے اسی باغ میں خوش سلیقہ دلہن کے ساتھ  
عیش و عشرت کی داد دیتا رہا۔ آخر اس نے رانا کرن سنگھ کے لئے

جو دانتہ کا اصلی ملک تھا۔ وادنتہ پر چڑھائی کی۔ اور امر سنگھ ٹھاکر سودا سنہ کو وہاں سے نکال کر کرن سنگھ کو وہاں مسند نشین کر دیا۔ ان حالات کو کسی ہندو شاعر نے ایک دوہرہ میں اس طرح بیان کیا ہے۔

کرنا نے رانوکیو۔ امر و کا ڈھیبو ایم

بارٹ پر پی یا در ا۔ تو ان باندھیبو ایم

یعنی بہادر خان نے منڈھا چھا کر بارٹ جی سے شادی کی۔ اور اس کے بدلے میں امر سنگھ کو نکال کر کرن سنگھ بارٹ کو رانا مقرر کیا۔

کشل یا جس کا لقب اُس کے آبائی خاندان کے نام پر بارٹ جی مقرر کیا گیا تھا۔ بہایت خوش سلیقہ نیک مزاج حلیق اور تیز دار عورت ثابت ہوئی۔ بہادر خان جیسے ہندی اور مطلب آشنائیں کے مزاج میں

وہ اپنی صن صورت ہی کی وجہ سے دخیل نہ تھی۔ بلکہ لیاقت ذاتی اور حسن سیرت کو بھی بہت بڑا دخل تھا۔ اس کے اخلاق و عادات سے

خوش ہو کر مصارف فوج کشی کی گراں قدر رسم بھی جس کی ادائیگی سے

رانا ہر وقت مخموم رہتا تھا۔ بہادر خان نے ایک قلم معاف کر دی۔ پالن پور کا محلہ بارٹ پورہ بارٹ جی کا ہی آباؤ کیا ہوا ہے۔ بارٹ جی نے

یہاں کی عورتوں کے لباس کے مناسب ایک قسم کا سا دا اوڑھنا (دوٹے) ایجاد کیا۔ جسے بارٹ شاہی بھی کہتے ہیں۔

بارٹ جی نے ایک دفعہ بہادر خان سے ازراہ محبت و مذاق اپنی اعلیٰ نسب و دلا جی کا ذکر کرتے ہوئے کہا یہ آپ کی خوش نصیبی تھی کہ

رانائے وادنتہ کے خاندان کی راج ولامی آپ کے محل میں آئی۔ دیوانہا آپ کو اس حسن اتفاق پر جس میں ہمارے گردش قسمت ملی ہوئی ہے۔

فخر کرنا چاہئے؟ بہادر خان نے کہا۔ کیا راجپوتوں میں تمہارا خاندان اس قدر ممتاز و باوقار ہے۔ کہ سمانوں کے ساتھ رشتہ داری کرنا معیوب اور کسر شان سمجھا جاتا ہے۔

بارٹجی نے مسکرا کر کہا۔ فی الواقع کیا آپ کو ابھی اس میں کچھ شک ہے؟ بہادر خان ایک ہندی رئیس تھے۔ جوش ہی میں تو آگئے۔ اسی وقت ارادہ کر لیا۔ گو عمر کی آخری منٹیں طے ہو رہی ہیں۔ مگر اس قومی فخر کا سر سچنے کیلئے خاص رانا کے خاندان میں سے ایک لڑکی اور بیہ لانی چاہئے۔ بارٹجی کو جب اس راج ہٹ کا علم ہوا۔ تو عجز و انکسار کے ساتھ معافی مانگی۔ محبت و وفاداری اور حسن صورت و سیرت کو وسیلہ بنایا۔ مگر بہادر خان نے ایک نہ مانی۔ آخر رانا کو ن سنگھ کو بہت سی امیدیں دلا کر اس کے بھائی امبی سنگھ جاگیردار سوڈا سنہ کی لڑکی چین با سے جس کی عمر ابھی بالکل چھوٹی تھی۔ صرف رانی بارٹجی کی طلعت زنی کی وجہ سے شادی کر لی۔

بارٹجی کو شرمندگی و مذمت کے علاوہ صدمہ بھی بڑا ہوا۔ مگر وہ بخود جو کہ رہ گئی۔ بہادر خان نے اُس کے زخم جگر پر ایک نمک پاشی کی۔ کہ چین با کو اس کی خور و سالی کی وجہ سے اُسی کے سپور کر دیا اور کہا صرف تمہارے بے جا غرور نے مجھ سے وہ کام کرایا ہے۔ جو اس عمر میں مجھے ہرگز نہ کرنا چاہئے تھا۔ اب تم اپنی بھن کو سنبھالو۔ اور اپنی مذہبی عزت کی حفاظت کرو۔

اس شادی کو ابھی چھ ماہ بھی نہیں گزرے تھے۔ کہ بہادر خان کے انتقال نے اس کے سن دہن یعنی چین با کو ہمیشہ کے لئے بیوگی کے

سوگ میں ڈال دیا۔

بارٹجی بائی نے بہادر خان کی وفات کے بعد اپنے سوتیلے بیٹے سلیم خان کے زمانہ میں بہت زیادہ پولٹیکل اقتدار حاصل کر لیا۔ سلیم خان کی بیگمات تو بہت تھیں جن میں ہندو بھی تھیں۔ اور مسلمان بھی تھیں لیکن اولاد صرف چار سے ہوئی۔ جن میں جیو بائی جاڑ بھی (ایک ہندو راجپوت رانی) کا بیٹا شیر خان ولیعہد تھا۔ بارٹجی بائی چونکہ زمانہ شناس تھی اس نے تاڑ لیا تھا۔ کہ سلیم خان چراغ سہری ہے۔ اور دونوں بچوں میں سے شیر خان صاحب حوصلہ بہادر اور قابل ہے۔ اور بایزید خان جو ابھی آٹھ دس سال کا ہے۔ بالکل بچہ ہے۔ اس لئے وہ ہمیشہ شیر خان کے خلاف سلیم خان کو بھڑکا یا کرتی تھی۔ تاکہ سلیم خان شیر خان کو ولیعہد سے ہٹا کر بایزید خان کو ولیعہد بنا سکے۔ اور میں اس کی سرپرست بن کر حکومت کروں۔ ایک دفعہ تو بارٹجی بائی نے باپ بیٹوں میں سخت بگاڑ پیدا کر دیا۔ یہاں تک کہ شیر خان بچا راہو تین ماہ تک ادھر ادھر آوارہ پھرتا رہا۔ بارٹجی نے شیر خان کو بہت تکلیفیں دیں۔ لیکن وہ صبر کے ساتھ برداشت کرتا رہا۔ باوجود سلام و پیام کے تمام راستے بند ہونے کے شیر خان کسی نہ کسی طرح قریب المرگ باپ کے پہنچ تک پونچ گیا۔ باپ بیٹا رو رو کر گلے مل رہے تھے۔ اور سلیم خان شیر خان کو ولیعہد کی کاغذی شہادت دے رہا تھا کہ بارٹجی بھی آگئیں۔ اور اس کے آتے ہی دونوں باپ بیٹا خاموش ہو گئے۔ جب بارٹجی نے دیکھا کہ شیر خان ولیعہد بنایا جا رہا ہے۔ تو اس نے کہا کہ چھوٹے بیٹے کا کیا انتظام کیا ہے۔ کیا وہ برابر کا حصہ دار نہیں ہے چہ سلیم خان



پہلے تو احتراماً خاموش رہے لیکن جب بارڈر جی نے زیادہ وقت کیا -  
تو جھنجھلا کر کہا - ماجی صاحبہ مصلحت وقت اور اُمور ملکی کو آپ نہیں  
سمجھ سکتیں - میں نے اب تک شیر خان کے ساتھ جو سلوک ناروا کیا  
ہے - محض آپ کے پاس ادب سے کیا ہے - اب حق دار کو بے حق  
کرا کے مفت کا عذاب ہمیری گردن میں نہ ڈالئے -

اس واقعہ کے تھوڑے دنوں کے بعد ۱۸۵۷ء مطابق سن ۱۲۷۵ھ میں  
دیوان سلیم خان کا انتقال ہو گیا خیال تھا - کہ اس کے مرنے کے بعد  
بارڈر جی بھی خاموش ہو جائیگی - مگر وہ بڑی ہوشیار عورت تھی - اور  
بایزید کی آڑ میں خود حکمرانی کرنا چاہتی تھی - اس نے اپنی تجاویز و تدابیر  
کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لئے پٹاوت ٹھا کر دل کو ساتھ ٹالایا -  
اور شیر خان کو زہر دینے کے منصوبے سوچے جانے لگے -

سلیم خان کے انتقال کے وقت خزانہ کی کنجیاں بارڈر جی کے  
قبضہ میں تھیں - شیر خان نے جب کنجیوں کا مطالبہ کیا - تو بارڈر جی نے  
کہلو ابھیجا - جب تک میرے اور نہ ہارے درمیان نظام ریاست  
کے متعلق ضروری شرائط نہ طے ہو جائیں - میں کنجیاں نہیں دے  
سکتی - آخر شیر خان نے جب قتل کی دھمکی دی - تو بارڈر جی نے کنجیاں  
اس کے پاس سمجھا دیں - اس کے بعد شیر خان نے سوچا کہ جب  
تک اصل بنائے فساد (یعنی معصوم بایزید خان) کا فیصلہ نہ کیا  
جائے گا - میں کبھی اس کے ساتھ حکومت نہیں کر سکتا - جب انچہ  
بارڈر جی کی طاقت کم کرنے کے لئے پٹاوت ٹھا کر دل میں سے جو  
سرخنہ تھے - چُن چُن کے قتل کئے گئے - بایزید خان بچا رہا بارہ سال کا

معصوم بچہ تھا۔ وہ سہا ہوا کہیں بھاگ گیا۔ لیکن ایک نمبر دار کے مکان سے پکڑا گیا۔ اور ایک ڈوم نے جو خوش قسمتی سے کسی اعلیٰ عہدہ پر جا پونچھا تھا۔ اس معصوم کے مغز میں نیزہ مار کر اُسے ہلاک کر دیا۔

اس کے بعد شیر خان <sup>۱۲۰۴ھ</sup> دوم مرگ (تک بے کھٹکے حکومت کرتا رہا۔ بارڈجی بانی کا نام تاریخ پالن پور میں اس واقعہ کے بعد کہیں نظر نہیں آتا

## امیر سکیم نظامی

اعلیٰ راجپوت نسل سے ہیں۔ کاٹھیا واڑ ان کا وطن ہے۔ ان کا سب خاندان اب تک ہندو مذہب پر قائم ہے۔ ان کا سینہ نور اسلام سے چمکا۔ اور یہ مشرف باسلام ہو گئیں چونکہ کاٹھیا واڑ کے اعلیٰ ہندو خاندان سے تھے اس لئے ان کی شادی نواب حسین میاں صاحب صدیقی والی ریاست مانگروال کاٹھیا وار سے ہو گئی۔ شادی ہوئے بہت زیادہ عرصہ نہیں گزر تھا کہ نواب حسین میاں کی وفات حسرت آیات نے ان کو بیوگی کا لباس پہنا دیا۔

گذشتہ زمانوں میں کیا مغلوں کے محلات میں اور کیا فرمانروایاں پالن پور (کاٹھیا وار) کی حرم سراؤں میں ہندو بیگمات یعنی مسلمان لائیاں بالعموم اسلام تو قبول کر لیتی تھیں لیکن ارکان اسلام اور شعائر اسلام کی کچھ ایسی پابند نہ رہتی تھیں۔ بلکہ اپنے خاوندوں کو بھی نیم ہندو بنالیتی تھیں۔ لیکن نواب حسین میاں







